

En r "Institut Olotí,, va tenir lloch díumeng-c al vespre la Vetllada literari-musical que anunciarem. Els fragments de ropera "Aida,, de Verdi y ^Sinfonia imperial,, de Haydn, foren executadas ab la major justesa per la Secció de música de dita societat. Bis senyors Corriols y Casanovas (P,) ens deixaren sentir íl piano y violí V elefant Miauet de la ópera "ManaUfl 'db una pulcritut exquisida. La senyoreta Carme Meroles, acompanyada al piano per Na Trinitat T^irradas, cantà ".4.nyoransa,, d' en Carreras. La senyoreta Meroles, té una veu d' im tó altament slmpíltich y la modula ab un gust y íinura qu'entusiasma conservant sempre l'afinació més complerta. La senyoreta Tarradas acompanyant al piano la mentada cansó, va demostrar una vegada mçs la perfecció ab que executa.

L^ últim número de la primera part consistí en un bonicli parlament d' En Cardelús, en el que comensá rcmarcaat la conveniencia y necessitat de sovintejar aquestas vetjladas á pesar de tot, al objecte, deya "de identificarnos y seg'uir encare que de lluny el moviment extraordinari del poble català", d' aquí prengué peu per comunicarnos las impressions de son darrer-viatje per Fransa, Suissa y Alemanya. Al descriurens el cirque romà de Nimes^ feu la comparansa entre las mostras de barbarie, que antiguamcnt allá s* hi donavan y Ins que anavan á, donarshi ab motiu dels Toros; en abdós predominant la veu que demana sanch, en tots dos ressalta la brutalitat de la gent que l'ompla. A seguit ens nombra lo més notable dels museos de Lion^ la bella natura de Suissa, al mateix temps que son envejeable estat poüticb, la superba Universitat de Ginebr-i, el monument á nostre compatriota en Miquel Servet^ 1' immortal dcscrubridor de la circulació de la sanch^ foragitat d^ aquí per 1' inquisició y cremat alU per en Calvino, lo que no ha estat obstacle á pesar de ser Calvinistas, els ginabrins per aixecar!! un