

L'Alfolí i el Cementiri Vell amenaçats per la irresponsabilitat



Façana de l'Alfolí

Fa un parell d'anys que un grup de joves escalencs, amb l'ajut d'arquitectes especialitzats, i sensibilitzats tots davant els rumors de l'enderrocament del vell cementiri mariner, varen formar la Comissió de Defensa de l'Arquitectura Popular, per tal de no perdre un dels pocs monuments que donen caràcter a L'Escala.

El nombre de col·laboradors, tot primer, fou escàs; però, al llarg del temps, s'ha anat incrementant amb nova gent, entitats adherides i simpatitzants, i s'espera que, properament, hom pugui comptar amb la col·laboració de l'Associació de Veïns. Malgrat les adhesions, també hi ha hagut pressions contràries a la campanya del grup, que han volgut posar entrebancs al treball d'aquest, fins i tot amb amenaces directes per part d'alguna autoritat, que no cal dir qui és...

La tasca del grup és moguda, ara, per la incògnita que significa l'estat de deixadesa i abandó de dos dels més representatius edificis de l'arquitectura local: el Cementiri Vell i l'Alfolí de la Sal.

EL CEMENTIRI VELL

És un edifici neoclàssic on romanen soterrats, entre d'altres, "Victor Català", Joan Massanet, Josep Vicens (l'"avi Xaxo") i Maranges. La

seva importància és notòria, tot pensant en la manca de monuments que un dia no molt llunyà pot haver-hi per a embellir i enriquir el nostre patrimoni. El vell cementiri es troba situat davant el mar i serva un record de tota l'arquitectura mediterrània.

L'Ajuntament de L'Escala, segons el Pla Parcial d'Urbanització Local, té previst el seu enderrocament per a la construcció d'un anomenat "espai verd", com d'altres que n'hi ha a la vila i que serveixen per a aparcar els automòbils. La comissió, tot fent-se ressó del sentiment del poble, reivindica la conservació i manteniment de l'edifici, car es tracta, tal com diu el Col·legi d'Arquitectes, "d'una petita joia de l'arquitectura neoclàssica", però que, poc a poc, s'ha vist rodejada de nous edificis, que no han fet res més que desvirtuar-la, tot prenent-li lentament la vista que tenia vers el mar.

Per tal de fer conèixer aquesta problemàtica, la comissió ha promogut

una recollida de signatures, que fins al moment s'apropen al miler. També, i a fi de sensibilitzar el poble, va tenir lloc darrerament un concurs de dibuix infantil, amb la participació de cent nou joves.

Per tot això, el poble escalenc, representant per la comissió, demana la derogació de l'enderrocament del Vell Cementiri, com a mínim fins a les properes eleccions municipals. Aleshores, hom podrà decidir amb més objectivitat el seu destí.

EL PÒSIT O L'ALFOLÍ DE LA SAL

Aquest és un edifici de tres plantes, tot de pedra i d'influència renaixentista. Podríem dir que es tracta d'una masia catalana de començaments del segle XVII, car hi ha gravada, a la porta principal, la data de la seva construcció: 1697. Els elements que fan ressaltar la seva importància arquitectònica i decorativa són: els arcs interiors i exteriors, les voltes, els enfustissats i les proporcions d'espai de les sales principals.

La seva història és força confusa, ja que no es disposa de documents es-

Centro de Idioma Inglés FIGUERAS

PROFESOR NATIVO LICENCIADO

CURSO DE VERANO

- 1.— Principiantes menores de 12 años.
- 2.— Principiantes mayores de 12 años.
- 3.— Curso de prácticas y perfeccionamiento del idioma.

HORARIO de 9 a 12 mañanas.
de 6 a 9 tardes.

PARA INFORMES E

INSCRIPCIONES dirigirse a:

RAMBLA SARA JORDA 32 - 3.º 1.ª

de 6 a 9 tarde.