

ALTRA VOLTA

Altra volta poguérem saborejar la dolcesa d'una tarda arbucienca, a la vall del Ter, que'ns ubriagà de fruició. Suara fou un pomell de poncelles del nostre verger i unes canturies de xamoses caderneres del nostre fondal que embriagaren d'entusiasme, dintre del teatre de l'Ateneu obrer de la Sellera, a la nombrosa concurrència, que omplia el local. Ara ha sigut un estol de joves aixerits que, en el mateix lloc i davant d'una assistència parionament nombrosa, hi han deixat el nom de la nostra vila a l'altura que li pertany. Mai amb tanta raó podrà dir-se com aquesta vegada, que s'hi feu una veïllada ben arbucienca, perquè arbuciencs eren els artistes, arbucienques eren les obres que s'hi representaren i arbuciencs, els autors que les infantaren. Aquella veïllada sí que fou un acte de veritable proselitisme arbucienc. Poques vegades el nom d'Arbucies, s'haurà pronunciat amb tanta simpatia, ni haurà sigut enaltit amb tanta joia i amb tant d'entusiasme, com en aquells moments. Podan restar-ne satisfets en Felix Graells, en Rafel Vilà i en Ramón Ferrer, autors respectivament dels drames, Cingles avall i En el Fang i de la comèdia Gomes d'Elastic, l'acurada representació dels quals els hi valgué tants d'aplaudiments i tantes d'enhorabones, criticats en una sorollosa ovació a l'aparèixer a l'escenari, a petició del public.

Les mentadas obres havien sigut estrenades en el teatre del nostre Centra Catòlic per la mateixa secció d'aficionats; però devem confessar que, malgrat haverles representades rebé, el dia de l'estrena, a la Sellera ho feren encara millor perquè s'excel·lireu a ells mateixos. No saben si degut a l'epidèmia del grip o a la fredor estòica amb que abasiment d'arbuciencs esguarden tot ço que pot enaltir a un compatriota seu a l'ensem que s'avolotan d'entusiasme davant tot homenatge, encaminat a enlairar el nom d'un foraster, lo cert és que la concurrència, que presencià l'estrena de les obres teatrals mentades fou ben migrada. A la Sellera en canvi fou una concurrència nombrosa i selecta l'entusiasme de la qual s'encomanà als nostres joves d'una faisó que donava bó de veure. Per xò la representació teatral hi devingué molt més acurada, sadollant de satisfacció al gran nombre d'espectadors, que's desfeien propinant-nos lloances i felicitacions, que'ns curullaven de goig.

En termenar la veïllada pujaren a l'escenari a felicitar personalment als autors de les obres teatrals i als actors que les havien representades, un estol de distingits sellerencs i anglesencs que s' meravellà de la traça d'uns i d'altres. Cal reconèixer que el públic d'aquella formosa vall té un gust artístic ben depurat i una educació envejable, que li permet seguir, amb desussad atenció tot el desenvolupament de l'acció dramàtica. Poden estar joiosos tota la colla d'Aficionat, que hi anaren per el triomfaconguir en la seva primera sortida forana.

A les incontables felicitacions, rebudes per els tres novells autors i per la Secció d'Aficionats, composta dels joves, R. Vilà, J. Canaleja, F. Graells, V. Martí, F. Masfrerer, P. Ferrer, J. Plana i J. Llorella, hi ajuntem la nostra, ben coral i afectuosa, que palesi el nostre pregon agraïment, per la vesprada de bon esbarjo que'ns donaren i per haver portat a cap una obra que tan enlaira el nom de la nostra aimada vila. Es clar que també fem extensiva aquesta felicitació als arbuciencs, el Dr. R. Pagés, en Josep Graells, en Lluís Fortet, en Lluís Vilà i en Francesc Queralt que tan joiosament els acompanyaren.