

"ELS PASTORETS": EXPRESSIÓ DELS TRETS MÉS PECULIARS I SIGNIFICATIUS D'UN POBLE

Com hem dit, "Els Pastorets" són o constitueixen ésser una obra teatral la qual encarna ben bé els trets més característics del anomenat costumisme català. És a dir, en aquesta obra típicament nadalenca, hom hi pot veure representats molts trets que singularitzen els costums i la forma de viure dels catalans.

En apropar-se els jorns del Nadal, les representacions a casa nostra dels "Pastorets" han esdevingut quelcom

molt característic i familiar. Anem a dir que aquestes representacions s'han vingut a sumar ja definitivament a la tradició secular del Nadal català. Els "Pastorets" i sobretot els d'En Josep M.^a Folch i Torres han esdevingut tan peculiars i tradicionals com la mateixa "missa del gall", "fer cagar el tió", o tanmateix la confecció dels meravellosos pessebres. I tot això s'ha aconseguit dins una societat també molt singular i tradicional: la societat catalana.

Aquesta aportació tan popular d'En Josep M.^a Folch i Torres al teatre català, en els darrers temps ha vingut a omplir un buit força important: el buit del catalanisme, en la societat catalana. És a dir, en apropar-se les festes nadalenques semblava com si la catalanitat tornés a sorgir. Tant els "Pastorets", com el cant de les "nadales", "la missa del Gall", "el tió", eren formes que tipificaven quelcom molt i molt singular: el Nadal català. I ens cal dir, doncs, que amb l'aportació de Folch i Torres al teatre, els petits escenaris del nostre poble es convertien durant uns quants dies en el centre d'atenció, ja no solament teatral, sinó a més a més centres d'atenció del catalanisme.

Els mateixos "Pastorets", en aquesta també societat de nadals oficials, aconsegueixen acaparar l'atenció i penetrar en la profunditat de les ànimes glaçades dels catalans. I això s'aconseguí en molts pobles, en pobles com ara el nostre, òbviament.



Banca Catalana
creu que qui ha treballat
tota una vida
mereix més rendiment
dels seus estalvis.

3^a EDAT



BANCA CATALANA