

á tan gran íiUura rt en paratges tan deserts que passen ignorats pels homes. En conjunt resulta una mica llarga la descripció dels estats anímics del protagonista, y en alguns fragments V autor no dona prou varietat á V argument, pero son defectes Senzills comparats ab les belleses que he procurat fer remarcar.

Premi de D. Celestí Devesa. Es per la composición.^ 52. £5//íí?/. Lema: Amor tardA, En conjunt ^resulta quelcom irregular, pecant do feblesa en alg:unes descripcions y detallant les altres, fins ñ donar la sensació de la realitat. Estem segurs que r autor á poguor disposar de temps, que debía faltarli, hauria corretgit algunes pàgines deixant Y obra més próxima á la perfecció de lo que resulta ara. Dec fer constar que ab tot y lo dit, la composició titolada modestament *Es-fiiií!*\ no déu esser criticada com obra definitiva dones es deixa endevinar que tota ella no es més que un plan senzill de alguna novela que podria desenrotllarsc. El Jurat tenint en compte aquestes consideracions ii ha adjudicat el premi per encoratjar r autor y testimoniarli T esperansa de veurer perfecte aquet *Estudi*.

Premi de D. Joseph Clara, Els sonets que forman !a colecció: *Oix^Sj* es feren remarcables per la seva perfecció de forma y per algunes idees elegantment vestides de casi tots els que portan per lema: Natura. Son casi perfectes entre ells: Les flors, els aucells y les ones, ets altres quedan en lloch secundari elevant de les que enclouhen els esmentats.

L' accèssit es per los *Croquis de Montanya*, nJ^ 104, Notes ben triades y saturades del medi de que ens parlan.

Premi de la casa: "La^ Artes Religiosas/ Adjudicat A la poesia n." Iò5. *La pastora fidel*, que respon justament á lo demanat en el cartell. Te tota la senzillesa exquisida de les coses ingènues y populars. Sois lí falta^ un bon compositor que la posi en música perquè aquestes h'nies passin A ser altre ve-