

lica del estilete; vibrando la lámina y el estilete, éste inscribe las vibraciones en la cera ó en la hoja de estaño. De este modo *se registra la voz*.

Luego dando vueltas al cilindro, deslizándose sobre él suavemente el estilete, resulta que al pasar por los altos y bajos, grabados antes, entra en vibración que transmite á la lamineta en que se apoya y transmitiendo ésta á su vez al aire las vibraciones que antes recibió, se produce exactamente la voz humana.

En uno de los próximos números me ocuparé de las demás conferencias.

MARTIN DALMAU.

Resultado de una observación

Muchas son las personas que habiendo leído mucho, vuelven obstinadamente á un mismo autor y abandonan los demás.

Yo prefería mucho más los libros que estaban al alcance de mi inteligencia, que no aquellos en que á cada momento me veía perturbada no sabiendo el significado de algunas de sus frases.

Leyendo cierto libro, tropecé con un escrito que entre otras cosas decía que el trato de un solo libro, puede influir á limitar los horizontes de la inteligencia.

Después de haber leído esta, para mí, observación, comprendí que estaba mal hecho lo que durante tanto tiempo venía haciendo, y cogiendo todos los libros que antes me fastidiaban, á fuerza de leerlos he logrado mirarlos como buenos amigos.

Comprendo ahora cuan útil es consultar varios libros, y no uno solo, puesto que ignoraba muchas cosas que en la actualidad comprendo perfectamente.

Tan útil observación ¿debía despreciarla? Claro está que no, y lo que yo afirmo creo lo afirmarán los que se fijan en ella.

Vicenta Vidal y Roca.