



PREMI BOTIFARRA DOLÇA 2008 *Els Premis Botifarra Dolça s'atorguen en cada edició de la Fira, a una persona dels pobles de Vilobí, Salitja i Sant Dalmaí que s'hagi significat en la vida social o cultural, com a petit reconeixement de tota aquella gent que sempre mira d'aportar un granet més. En aquesta edició el premi s'ha concedit a en Lluís Hereu de Vilobí, en reconeixement a tota la seva trajectòria artística.*



RATAFIA DOLÇA INDEPS 15 ANYS *A Salitja hi ha una llarga tradició de fer ratafia en colla. Aquest any n'han fet una de molt especial. Una ratafia dolça per commemorar el 15è aniversari dels Indeps. El primer pas per fer la Ratafia Dolça ha sigut recollir les herbes i nous una quinzena més tard de l'habitual. Concretament el 8 de juliol en comptes del 24 de juny, dia de Sant Joan. Una altra característica ha sigut posar en la maceració fruita dolça. No direm el nom ja que és secret de la recepta. Finalment, a sol i serena, en comptes de 40 dies s'hi ha deixat més de dos mesos. Un cop filtrada encara s'ha fet una prova de tast amb 14 ratafiaires, entre 3 ratafies casolanes i 6 comercials, per tal de fer-ne una valoració i poder-la equilibrar. Els Amics de la ratafia de Salitja estem realment orgullosos del resultat i esperem que durant la Fira poden gaudir de la nostra Ratafia Dolça, suau al paladar. Per molts anys!*

Un símbol que ha fet història

per Lluís Simon

L'any 1908 es va fer la fotografia més antiga que es conserva d'una bandera estelada. Enguany fa cent anys, doncs. Una comissió ja prepara aquest centenari amb actes arreu de Catalunya. Es considera que el dissenyador original de l'estelada fou l'activista i bon amic de Francesc Macià, Vicenç Albert Ballester i Camps.

I aquest centenari el podem relligar amb el felix 15è aniversari del nostre casal, que durant força temps també ha estat conegut per l'espectacular logotip dissenyat per en Lluís Hereu, de Vilobí d'Onyar. En el disseny s'hi pot veure clarament el perfil d'en Quim de Can Peret (en Quim Puig) amb dos porrons i una bonica estelada de fons. L'escena va servir per dissenyar unes samarretes que tingueren un èxit imprevisible amb una imatge que passarà a la posteritat.

Ara que en Quim ja és gran i els seus pares ja no es podran escandalitzar podem explicar que el dibuix que aquí tornem a reproduir està basat en fets autènticament reals perquè alguns de nosaltres érem, per dir-ho d'alguna manera, a l'escenari del crim. Per recordar-ho ens hem de traslladar a l'època més brillant de Cal Raconer, quan el futbolí treia literalment fum pels costats i els porrons de vi circulaven per la barra com a símbol de germanat, teníem grans idees i les circumstàncies de la vida encara ens mantenien units. En Quim, potser el més agosarat de tots, va agafar un parell de porrons, un de vi negre i un de vi blanc i va atrevir-se a tastar-los tots dos de cop. En Lluís Hereu, un artista que aquell dia havia estat tocat per la mà de la deessa de la inspiració, va voler captar aquell màgic moment amb els seus colors i un tros de paper. Segons ell, la imatge dels dos porrons vessant el líquid representen una metàfora de les Fonts de Salitja i l'estelada de fons era la que sempre hi havia penjada a Cal Raconer (Can Racu pels amics).

Així doncs, el casal ja tenia una imatge que l'identificava per sempre més amb el seu lloc d'origen. I Probablement l'havia dibuixat un home que era més revolucionari que tots nosaltres junts. Però aquesta és una altra història...

