

LA SARDANA AVUI EN DIA

Com a col·laboradora assídua del llibret-programa dedicat a l'Aplec de la Sardana de l'Escala torno a ocupar, una vegada més, una de les seves pàgines.

Cada any, amb motiu de la Diada de l'Aplec, l'Escala ofereix un guardó a persones escalenques o que tenen relació amb la nostra vila, normalment vinculades al món de la música, el cant o la dansa.

Aquest any, però, l'homenatge s'adreça al poble de l'Armentera, circumstància que m'imposa canviar la perspectiva del meu escrit. En aquesta ocasió abordaré, tot seguit, el relat sobre la situació actual de la nostra dansa.

Tenint en compte que la sardana té el seu origen, la seva història i les seves èpoques de més o menys esplendor vull ressaltar que, des que el senyor Francesc Cassú, director de la cobla-orquestra Principal de la Bisbal, fa un any va manifestar, poc abans de prendre possessió del càrrec, que la Sardana pateix una greu crisi, al·legant que els aplecs de sardanes són llargs i pesadíssims i que els compositors haurien de complaure més el públic, que reclama sardanes balladores, la reacció dels entesos no es va fer esperar i es pogué llegir, de seguida, a la premsa, que personalitats del món de la sardana, des de compositors a responsables d'entitats sardanistes, comissions organitzadores, etc. s'adherien a les declaracions del senyor Cassú, considerat el director més jove que hi ha hagut mai en una cobla i en els cent anys d'història de La Principal de la Bisbal. La majoria coincideixen a afirmar que un dels problemes més preocupants és la manca d'afició per part dels joves i apunten, com una de les possibles solucions, educar musicalment l'afició sardanista escollint sardanes d'una bona composició. Jo penso que la coincidència de les dues característiques per excel·lència de la sardana, bona qualitat i balladora, afavoriria les ballades; del contrari, el veritable aimant de la sardana sacrifica la qualitat abocant-se a les sardanes airoses i populars. Aquest aspecte, segons la meva opinió, hauria de ser estudiat a fi d'oferir als balladors un programa ben assortit de sardanes populars, reservant les altres per a sales de concert o simplement per a ser escoltades.