



El pianista Alexis Weissenberg

En sortir de Prada del Conflent, i davant la que fou residència de Pau Casals, un agafa la carretera de Taurinyà, per tal d'arribar, després d'un curt recorregut, a Sant Miquel de Ciuxà. A la vall, la vella torre romànica s'aixeca patinada pel sol i pels segles, rentada per la pluja, brunyida pel vent. Majestuosa, entre el cercle de muntanyes.

BREU HISTÒRIA D'UNS FESTIVALS

Des de l'any 1950, allí tenen lloc els Festivals de Música, nascuts sota la direcció del Mestre. Fou un infantament silenciós, íntim. Gairebé ignorat per la premsa, fins i tot la francesa. "Res de propaganda sorollosa—digué Casals—. Informeu simplement. Acollirem amb aquí vingui. Però no podem anar a cercar ningú."

No obstant i això, acabava de néixer una manifestació artística que, any rera any, ha anat augmentant el seu prestigi i avui té un ressò universal...

Tot començà quan un grup d'amics seus americans volien que Pau Casals anés a aquelles terres. "No pot condemnar el seu art al silenci", insistien. Però el Mestre es resistia. Fou Alexandre Scheneider, gran violinista, qui, finalment, proposà: "Ja que no vol vostè deixar Prada, permeti que

alguns col·legues i jo ens traslladem aquí, per tal d'interpretar al seu costat." Aleshores, s'acomplia el segon aniversari de la mort de J. S. Bach. Casals va comprendre que l'ocasió era bona per a donar uns recitals, i acceptà: "Agraïexo a Scheneider l'atenció que ell i llurs col·legues han tingut amb mi."

Els millors intèrprets del món han passat pels Festivals de Prada del Conflent. N'esmentarem alguns: Albert Calvayrac, Yehudi Menuhin, Jean Pierre Rampal, Henryk Szeryng i, lògicament, Alexandre Scheneider. Com a conjunts, l'"Orchestre Pro Arte de Munich", Solistes de Lagreb. I una catalana destacada: Victòria dels Angels. I, a més a més, una nota simpàtica. Maria de la Pau Tortelier, nada precisament a Prada el 13 de maig del 1950, fou apadrinada pel Mestre (d'això ve el nom de Maria de la Pau). Enguany, aquesta noia és una gran pianista i participa també en aquesta manifestació. Clourem la llista, que

Festival de Prada de C Un any més

seria inacabable, precisament amb el pianista búlgar Sigi Weissenberg, nascut a Sofia el 1928, que després de la seva consagració definitiva, adoptà el nom artístic d'Alexis, amb el qual és avui mundialment conegut.

PRADA, CITA DE MELÒMANS

He arribat a Prada del Conflent, vila amagada al cor dels Pirineus Orientals, des de Portbou, via Perpinyà. Com a cosa anecdòtica, assenyalaré que avui, 12 d'agost, la caravana de vehicles que aspiraven a travessar la frontera de Cervera cap a l'Estat espanyol, arribava fins a la capital del Rosselló. Més de quaranta quilòmetres. Serà la devaluació.

La ruta és pintoresca i, a mesura que ens apropem a Prada, la frondositat de les muntanyes es fa notable. Els núvols coronen els seus cims. I aquest any, cosa raríssima, no ha plogut.

