

## ESTUDIO Ú OJEADA

Á LOS MONUMENTOS ANTIGUOS Y MODERNOS, Y MODO DE CONSERVAR Á AQUELLOS EN LA MODERNA URBANIZACION.

---

(Continuacion.)

La nueva religion abrazada por los romanos hizo experimentar un cambio radical á aquella sociedad; sometidas las bellas artes á su influencia perdieron el carácter que les habia dado el paganismo, engalanándose con elementos propios nacidos del nuevo orden de ideas y del espiritualismo que les infundió la religion cristiana.

La arquitectura no permaneció estraña á tal revolucion iniciada en tiempo de Constantino, la cual se hizo mas notable en el de Justiniano, originando el arte bizantino. Este arte se formó en su principio con elementos del romano, y si bien los detalles guardan alguna conexion con él, la disposicion, el pensamiento del conjunto y las nuevas formas, diferencian notablemente uno de otro.

Se ostenta casi la estructura de aquellas construcciones, pero así como en ellas notamos aquella unidad, hija de un extenso poder, aquí se nota la variedad que le prestaron los nuevos sentimientos, y la educacion del artista influido por el aspecto sombrío de las catacumbas y la santa resignacion de los mártires. Tal es la arquitectura que adoptaron los Bárbaros al invadir el Império, los cuales se amoldaron perfectamente á leyes del país, recibiendo la religion de los vencidos. A dicha arquitectura, que tuvo gran desarrollo en Bizancio, se la ha llamado Bizantina y con mas propiedad Romano-Bizantina, teniendo mas razon de llamarse así pues se engalanó con los restos de los templos paganos, de tal modo que Justiniano reunió gran número de miembros arquitectónicos traídos de Asia para levantar las nuevas iglesias cristianas. A estas iglesias se las conoció con el nombre de Basílicas, sin duda porqué algunas de las antiguas, se habilitaron para el nuevo culto.

En su principio, la planta de las Criptas, fué tambien la que se adoptó para los templos. Las llamadas Constantianas ó de planta circular fueron otras de las disposiciones que siguieron.

Para el templo de Sta. Sofia, se adoptó la cruz de brazos iguales;