

Seccion doctrinal.

SESION DE APERTURA

DE LA

ESPOSICION DE BELLAS ARTES

CELEBRADA

EN EL CENTRO ARTÍSTICO

DE ESTA VILLA.

El domingo próximo pasado tuvimos el gusto de asistir á la sesion de apertura de la Exposicion de Bellas Artes que conforme estaba anunciado celebró el Centro Artístico de esta Villa. Presidió el I. Sr. Juez de la misma D. Felix Arias á instancias repetidas de la Autoridad municipal representada por el teniente de alcalde D. Ramon Puigdevall, y de la Junta directiva de dicho Centro.

Abierta la sesion, el Sr. secretario D. Miguel Malagrida leyó una bien trabajada memoria esponiendo los trabajos que habia sido preciso llevar á cabo para realizar dicha esposicion primera de esta clase en esta Villa, memoria que mereció la aprobacion de la concurrencia toda. A seguida y otorgada la venia por el Sr. Presidente levantóse el que lo es del Centro Artístico, D. Juan Bassols, quien encareció tal acto con vigoroso acento pidiendo proteccion para el artista de quien dijo que á menudo gime en la amargura mientras sus obras resplandecen con gloria imperecedera; dió las gracias mas expresivas no solo á las Autoridades civiles y militares que han contribuido á la celebracion de este acto sino á la Comision de Monumentos de Gerona, Diputacion provincial, Diputado á Cortes, Sociedad del Fomento, y á cuantos asistían al mismo y añadió que hoy como ayer era indigno vivir la vida del egoismo y que la historia se olvidaba de los individuos, pueblos y naciones que nada hacían para la felicidad de sus semejantes. Tomó la palabra á continuacion el dignísimo presidente D. Felix Arias quien, tomando pié de algunas frases del discurso anterior, pronunció, con el castizo lenguaje que le es propio, una bellísima improvisacion con la que demostró que no solo el Centro Artístico y los artistas estaban interesados en el progreso y perfeccion del arte sino la nacion y el mundo entero, porqué el arte, dijo, es un auxiliar á vueltas poderosísimo de la inteligencia recordando muy oportunamente la gloria que cabia á nuestra nacion con ser la cuna de los malogrados Fortuny y Rosales. D. Ramon Puigdevall ofreció luego con sincera oportunidad y en sentidas frases el apoyo entusiasta de la digna Corporacion que representaba; manifestó luego con cuanto placer veia remontar su vuelo lenta pero seguramente al Centro, al cual dijo pertenecer desde su fundacion; mereciendo todos los expresados Sros. los mas sinceros plácemes de parte de la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el salon de sesiones. Finalmente el

Presidente declaró abierta la Exposicion, que podrá ser visitada durante las próximas fiestas.

Seamos hechos ahora expresar nuestra estraneza por la ausencia que notamos en dicha sesion, como en cuantas veladas literarias han tenido lugar, de la correspondiente Autoridad eclesiástica que segun oímos asegurar habia sido correspondientemente invitada; tal vez las precisas obligaciones del ministerio sagrado se lo impidieron, por ser á las 11 de la mañana la indicada sesion, y así confiamos que honrará con su presencia la próxima velada que celebrará la Seccion Literaria de dicho Centro. Finalizaremos con un ruego dirigido al mismo objeto y que hemos oido formular con insistencia. Hemos asistido mas de una vez á algunas de las sesiones ordinarias de la Seccion Literaria mentada y nos llamó la atencion tambien la completa ausencia en ellas del ilustrado Clero de esta Villa, así como de los Rdos. Padres de las Escuelas Pias, cuya mision precisamente es la ensenanza, y como quiera que esto debe reconocer por causa del no haberse hecho público el deseo que sabemos anima á los sécios de verse honrados con tal asistencia, creemos con nuestra súplica haber llenado un doble deseo: el de los indicados sécios, y el del digno Clero ganoso siempre (como decia el Rdo. P. Martorell en uno de sus notabilísimos sermones de la pasada novena á la Virgen del Tura) de terciar en estas luchas pacíficas de la inteligencia en las cuales se cuentan tantos vencedores como combatientes.

De la esposicion por hoy nos limitaremos á manifestar que los objetos que la componen son bastantes en número y de un mérito artístico relativamente superior á lo que se pudiera pensar. El paisaje, el cuadro de costumbres y la clase de retratos estan dignamente representados así como la seccion de planos ademas de varios otros asuntos, al pié de los cuales hemos visto con placer firmas tan autorizadas como las de Urgell, Caba, Ferran, Amell, Gelabert, Vayreda, Urgellés, Berga, Alfaro, etc. etc. Esperamos con fundado motivo que durante estos dias el público no dejará de visitar el Centro Artístico, ni de cooperar á sus empresas tomando acciones y demas que se espendeden en dicha Sociedad, ya que la misma no tiene por objeto el lucro, sino la ensenanza y difusion de lo perteneciente á un ramo importante de la humana cultura. . .

Variedades.

Debemos á la amabilidad de un amigo nuestro la copia del curioso documento que insertamos á continuacion en la misma forma en que está escrito, ya que el asunto es propio del dia de hoy. Segun tenemos entendido es copia de un pergamino

que debe de existir en el Archivo de nuestras Casas Consistoriales. Dice así:

FESTAS DE LA MARE DE DEU DEL TURA QUE SE CELE- BRAREN EN OLOT EN LO ANY 1414.

Dimars á set de setembre del any mil quatre cents eatorse vespre de nostra Senyora Daltura, reunits los Honorables en Miquel Civilla en Francesch Lagoma en pere pla consul de la vila ó terma de Olot en Gabriel Fabrega pages propietari en Juan Fontanella hacendat en Gabriel Morató hacendat en Mateu Closells notari nanton Mas propietari en Pere Masbernát hacendat nanton Oms propietari en Juan Vila hacendat en Miquel Basols propietari é Bartolomé Cols pagés propietari representant la vintiquatrena tots reunits en la sacristia de la esgleya Daltura ixqueren á fer lo Jubileu per entorns de la vila segons es hus del modo seguent. Primerament anavent cabalean quatre misatgers é après la mulassa bestida de bermell é enton de ella los rabadans é pastors que feren llurs balls en tot es les places Ytem seguirén les dones des aixurits vestits de bert porça e della Ytem to ball de turins ab sengles bastons de boix é les dones ab poms de flors en los pits pengant enton dellas sengles llasos bermells é après los agutzirs caballers é escuders é diverses estrumens é la vintiquatrena é bolch huniversitat que per los carrers hac brandons enseses de ça della per la nit Ytem après lendemá dia de la Mare de Deu totes les gens vengueren á la esgleya ab ver que la vintiquatrena hi vinch peener é hoyren loffici complet é fet ago anab ben tots é les Dones feren los balls ab diversos estromens en ton de la vila fins hora de profesó é se feu ab la solemnitat de sos escrits, quatre misatgers cabalean la mulassa los rebadans é pastors les Dones dels aixurits é lo ball des turins totes les gens ab sengles brandons de cera blanca enceses los agutzirs escuders caballers vintiquatrena é tots los capellans la Mare de Deu é tota huniversitat é tots les estrumens é per los carrers hi é colgaduras per casas é après é la hac balls en la plaça é lendemá après seguent tot lo jorn hac balls é dances enton de la vila.

Conclusió. (sic.)