



Editorial



El lector que s'acosti a *Amkul-lel, el nen ful* (1996), d'Amadaou Hampâté Bâ, un dels esperits més brillants de l'Àfrica negra, trobarà una obra saborosa, poètica i plena d'humor. Un llibre de memòries barrejat amb apunts etnogràfics de la vida a la ribera del Níger, una crònica històrica sobre l'Àfrica a cavall dels segles XIX i XX que té episodis de novel·la d'aventures i un recull de literatura oral conscient de la mutació de la seva cultura local que confegeix una apassionant invitació al viatge.

Com també viatjar en clau local és el que us proposem amb la novena edició de la revista que ve encapçalada pel treball "L'escola de l'Ave Maria: l'educació a l'Escala a principis del segle XX" a càrrec de Sagrari Martorell Cubero i Xavier Cortés Nadal. Aquest article tracta de la història d'aquesta escola, inspirada en la metodologia del canonge Andrés Manjón, nascuda com a centre privat gràcies al mecenatge de l'empresari catòlic escalenc de gènere de punt Josep Ximinis i Guri. Va estar en funcionament tres cursos (del 1915-1916 al 1917-1918) i va deixar d'existir principalment a causa del trasllat del vicari de l'Escala Mn. Pere Torrent a Lloret de Mar.

Dos altres treballs, entre la quasi trentena que aquí us oferim, són el corresponent a les recents troballes arqueològiques a la Punta i l'entrevista al periodista radiofònic bosnià i escalenc d'adopció Slobodan (Boban) Minic. Les restes arqueològiques a la Punta van posar al descobert la torre defensiva d'època moderna (1649-1813) i l'antic edifici de Salvament Marítim conegut popularment com el

Salvavides (1889-1934). Boban Minic explica les seves vicissituds en una Sarajevo en guerra i assetjada i la vinguda de la seva família a l'Escala.

Ens congratulem de la rehabilitació a que la passada tardor va estar sotmès el Cementiri Vell (1835-1970) de la nostra vila, un conjunt d'estil neoclàssic gairebé únic en la seva categoria a Catalunya. Una intervenció necessària per evitar la seva degradació i ajudar a mantenir l'esperit del monument com a cos aturat en el temps. Els treballs per preservar la memòria dels nostres avantpassats van consistir bàsicament a consolidar aspectes del cementiri com els mateixos nínxols, el paviment original i la porta de forja de l'entrada. A més, en ocasió del 80è aniversari de la fi de la Guerra Civil, s'ha erigit al cementiri una escultura-memorial de marbre blanc de l'escultora Pia Cruzet en homenatge a les víctimes.

Volem fer menció també del llibre *Jaume Pellicer Lleonart 'Quicus'. El tràgic exili d'un republicà*, del nostre coordinador Rafel Bruguera, presentat el passat febrer. És la vida d'aquest

escalenc que va morir als trenta anys d'edat amb la Bíblia a la mà dintre el comboi 7909 (l'últim «tren de la mort») camí del camp d'extermini nazi de Dachau. Va morir per asfíxia, com tants altres, en viatjar amuntegats dins uns vagons hermèticament tancats en un dia especialment calorós. Era el juny de l'any 1944. Els aliats havien desembarcat a Normandia, però la seva vida ja estava sentenciada.

Us fem avinent les nostres disculpes per no haver sortit l'any passat l'edició corresponent de la revista. Perquè el treball previst al Dossier (article principal), de nom "La sardana: de ball de moda a dansa nacional. El destacat paper de l'escalenc Lluís Sureda i la barcelonina Cobia Sureda", obra de Jordi Gallegos, Josep Loredó i Jaume Nonell, va superar amb escreix per la seva extensió les previsions inicials. Això i la no presència d'un article substituït apropiat va fer posposar la revista. Aquest treball es publicarà en forma de llibre pròximament. Us reiterem també el nostre agraïment per la confiança que sempre heu dipositat en nosaltres.

FOTO DE LA PORTADA: Original d'Ildelfons Clos a partir de plaques de vidre del fotògraf escalenc Josep Esquirol (Arxiu Històric de l'Escala i CEDRHE).

Camí de Ronda

Revista anual

Coordinació

Rafel Bruguera Batalla

Administració i secretaria

Albert Pons Ramos

Jordi Bruguera Batalla

Arxiu i documentació

Lluís Colomeda Sastre

Jordi Gallegos Córdoba

Consell de redacció

Rafel Bruguera Batalla

Albert Pons Ramos

Lluís Colomeda Sastre

Jordi Gallegos Córdoba

Joaquim Teixidor Poch

Jordi Bruguera Batalla

Ildelfons Clos Roca

Josep Ximinis Casadevall

Sagrari Martorell Cubero

Basilí Gironès Bofill

Publicitat i subscripcions

Consell de redacció

Recuperació i

tractament d'imatges

Ildelfons Clos Roca

Disseny gràfic

Pomona estudi creatiu

Impressió

Impremta Pagès

Tiratge

500 exemplars

Dipòsit legal

GI-750-2010