

Hotel Restaurante España

Clasificado Primer Orden en esta Ciudad:

50 habitaciones exteriores
Confort moderno
Cocina clásica catalana
Garage en el mismo Hotel



c. La Junquera, 28 - Tel. 139
(Carretera Barcelona - Figueras)

FIGUERAS (GERONA)

PELIGENO

**TÓNICO CAPILAR
LOCIÓN HIGIÉNICA**

Vigoriza y conserva el cabello

FARMACIA FERRÁN

Centro de Específicos
FIGUERAS

Viajes Pirineos

AGENCIA DE VIAJES

Título 19 del Grupo B

Intermediaria entre viajes Taber
y público

Rutilla, 3 entlo. 2º Tel. 405 FIGUERAS

Próximas excursiones a

PERPIGNAN

Un día: 7, 14, 21, 27 de Mayo
100 PESETAS

CANET-PLAGE

27 Mayo, un día 115 PTAS.



Inscripciones hasta 48 horas antes
de cada salida

DEL ARCO ENTREVISTADO POR Javier Dalfó

BUSCAR por la Ciudad Condal a Del Arco es encontrarle por todas partes y no dar con él en ninguna. Su firma y su estilo campean por doquier, pero para un ampurdanés, que nunca lo había tenido enfrente, la misma fama le era un obstáculo. Del Arco escribe para «La Vanguardia» unas entrevistas llenas de ingenio y fino humorismo. Allí nos recibió para ser preguntado con la misma cordialidad con que se acerca a sus víctimas como entrevistador.

Revelar su terrible tenacidad en la busca de "la" entrevista diaria, es desde luego, hablar de una gran faceta de personalidad, bastante desconocida por el público. Pero lo que hoy nos interesa traer a las páginas de CANIGO, no son sus preguntas, sino sus respuestas. Ya que las contestaciones de Manolo del Arco, -muchísimo menos conocidas, que sus preguntas- tienen la misma pimentada, el mismo interés, junto con su estilo y escuela personal que le hacen autor antológico del periodismo actual.

Y he aquí, nuestro diálogo con Del Arco, pues, el alumno comparece delante del maestro, y pregunta:

—¿Cuáles son los diez mandamientos de todo buen periodista?

—Los diez mandamientos de todo buen periodista se cierran en dos: decir toda la verdad y no mentir jamás.

—¿Qué es ser periodista?

—El periodista es un señor que ve algo y lo cuenta, para que otro que no lo ha visto se entere de ello.

—¿Casado o soltero?

—Casado y con dos hijas. Y vivo exclusivamente del periodismo. Pues, tengo el título de abogado, y no he ganado ni un céntimo con él. Yo trabajo para vivir, y vivo y trabajo de aquello que me gusta hacer. Nací en Zaragoza el 2 de Enero de 1909.

—¿Tiene algún significado su clásica corbata blanca?

—Si uno: que no quiero quebraderos de cabeza siguiendo la moda.

—¿Aspira a ser rico o lo es?

—Pobre como todos los de nuestra profesión. Desgraciado del periodista que no tenga vocación de pobre. Y si he tenido vocación de pobre es porque uno puede vivir todos los ambientes. Yo, sin ser millonario lo hago. El periodista puede hoy codearse con un pobre y mañana con un millonario. Esta es nuestra riqueza.

—¿Es usted vanidoso?

—¿Qué entiende por vanidad?

—Ese cosquilleo que da la suficiencia.

—Entonces soy humilde.

—¿Vive feliz?

—Soy como un limón que se exprime y en paz.

—¿Pero sufre?

—Naturalmente.

—¿A escrito algún libro?

—Sí, "Personaje al bolsillo" y Dalí al desnudo".

—¿Qué opina de Dalí?

—Dalí puede vivir como personaje pintoresco, no como pintor.

—¿Definase como Del Arco?

—Del Arco es una buena persona aunque la gente no lo crea.

—¿Se cree el primero?

—Cíteme el segundo.

—Santiago Córdoba.

—Le llevo dos años de delantera.



—¿Qué trabajo suyo ha sido mejor pagado?

—Un reportaje para una revista de Holanda, a cinco pesetas por palabra.

—¿Cuál es el personaje que más atenciones ha tenido con usted?

—Yo les pierdo de vista, ni les mando el periódico.

—¿Y el que menos?

—Muchoa gente no quiere ni verme, pero es porque no conocen al verdadero Del Arco.

—¿Por qué no colabora en el «Diario de Barcelona»?

—Sencilianente, porque me mudé de casa.

—Si entiende usted más de toros que de fútbol, ¿por qué juzga y quiere sentar cátedra en deporte?

—Es verdad que entiendo y que me gustan más los toros que el fútbol, pero escribo de lo segundo porque me deja frío cuando los toros me apasionan. Por ello mantengo mi afirmación de que en fútbol puede ser crítico cualquier aficionado con unos cuantos partidos si no se deja llevar por la pasión.

—¿Se ha encontrado alguna vez con una persona que le desmintiera las declaraciones que le ha hecho?

—Una sola vez, pero sin importancia. Lo escribo en papel impreso, escrito y mantenido está por mí.

—¿Lee los originales de las entrevistas a sus personajes?

—Siempre que me lo piden ya que yo les escribo en su presencia las preguntas y respuestas, y aquellas no las llevo prefabricadas como muchos.

—¿Conocen la coletilla final?

—Si la piden, sí.

—¿Qué opina de las mujeres periodistas?

—Que desgraciadamente hay pocas.

—¿Sus consejos para los futuros «ellos» o «ellas»?

—Que tengan una gran afición y que no falten jamás a la verdad. En resumen: ser objetivos, justos y que tengan conciencia del valor de la letra impresa.

—¿Historial de la entrevista?

—Es más vieja que Adán y Eva.

—¿Borraría algo de su vida pasada?

—Absolutamente nada.

—¿Si volviera a nacer, sería otra vez periodista?

—¡Nol Sería torero.

—¡Hasta ahora solo ha sido picador...!