

"Informe General", al Patronat

Per Albert Carreras

Una estrena mundial del senador figuerenc Pere Portabella

L'àmbit de "mitjans de comunicació" de l'Alt Empordà té al seu càrrec la cloenda d'aquesta ponència del Congrés de Cultura Catalana. Figueres fou la ciutat escollida i s'han organitzat diversos actes que s'iniciaren el passat dia 12 d'octubre s'allarguen fins el proper 6 de novembre.

Dins el marc del Congrés, i com una activitat més, es presentà a la nostra ciutat la pel·lícula de Pere Portabella, "Informe General". La projecció tingué lloc al Patronat, i tal com anuncià el seu presentador, Alfons Gumbau, fou una "estrena universal", ja que, per primera vegada, s'oferia l'obra fílmica en una sessió pública.

La pel·lícula té prop de tres hores de durada. Abraça l'espai comprès entre la mort del dictador (l'inici és una llarga seqüència del "Valle de los Caídos" i la tomba de Franco) i les eleccions legislatives del darrer 15 de juny. Assisteim a manifestacions pro-amnistia a Barcelona i Madrid i el comportament de les forces d'ordre. La primera pinzellada merament política ofereix una conversa de Felipe González (PSOE), Raúl Morodo (PSP) i Ramón Tamames (PCE) molt dinàmica i àgil. Un grup de treballadors de Cornellà discuteix problemes sindicals que són aprofundits tot seguit pels caps de les tres organitzacions sindicals amb més pes dintre l'Estat espanyol: Marcelino Camacho (Comissions Obreres), Nicolás Redondo (UGT) i Jose M.^a Zubiaur (OSO).

Una veu "en off" ens parla dels primers anys de la postguerra, i acompanyats de l'actor Luchetti visitem el "Palacio del Pardo" i pobles rurals que mostren en seu abandó. Un passatge molt pintoresc de la pel·lícula és un llarg retall de "Raza", la producció de Sáenz de Heredia exhibida amb caràcter gairebé obligatori a totes les cartelleres, durant la dècada dels quaranta. El seu llenguatge literari, retòric i triomfalista, la seva increïble divisió dels vencedors perfectes i els vençuts depravats, ajuden a fer comprendre la mentalitat d'una època i uns governants amb un poder i unes atribucions tristament dilatades al llarg de la història dels pobles d'Espanya.

Particularment emotiva resulta l'exposició fílmica dels funerals per les víctimes de Vitòria i les manifestacions públiques dels seus conciutadans dins el període a Governació del "lliberal" Fraga. Marc Palmés i Magda Oranich, advocats barcelonins, expliquen els darrers instants del "Txiqui" afusellat a la muntanya de Montjuïc. També l'equip de Portabella es traslladà a Belchite (unes runes de trist record). Breu síntesi de la repressió i tortura policial, mitjançant un muntatge imaginatiu potser excelsivament simplista. Xerrades dels líders del PTE, Moviment Comunista i ORT, i unes consideracions sobre la incipient democràcia de Tierno Galván (PSP), Ruiz Jiménez (Izquierda Democrática) i Sánchez Montero (PCE). També Santiago Carrillo s'explica en profunditat.

Finalment, apareix el Palau de la Generalitat. La càma-

ra corre per les butaques encara polsoses dels parlamentaris, mentre un piano desgrana les notes d'"Els Segadors". Tot seguit parlen Joan Reventós (PSC), Jordi Pujol (CDC), Anton Cañellas (ODC) i Gregorio López Raimundo (PSUC). Una periodista francesa entrevista el divertit Antoni de Senillosa, i els plans finals donen un concert al Palau, amb la presència de Montserrat Caballé.

Un documental de Portabella eficient, com a exponent d'unes situacions determinades en un temps determinat. El seu metratge provoca en ocasions cansament i la variada temàtica que presenta trenca la unitat conjunta de l'obra, cosa comprensible, per altra banda, ja que són filmacions distintes de diferents aspectes polítics o socials, relligades mitjançant un hàbil muntatge. En definitiva, obra interessant i grata de veure.

La pel·lícula fou aplaudida en dues ocasions. A la seva cloenda i quan una pintura a l'oli del general Franco i la seva esposa es despenjada d'un despatx del Palau de la Generalitat.



BAR-GRILL
el Bruixot
Mas Pau

CARRETERA D'OTLOT A 4 KM. DE FIGUERES

*
Tots els diumenges i dies de festa, a l'hora de dinar trobareu en el Grill El Bruixot cuina catalana a preus populars.
I de dijous a diumenge berenars i sopars musicals amenitzats pel pianista Josep Maria Surrall.