

El yeso tostado y molido también se desvirtúa si se tarda mucho tiempo en emplearlo, y pierde la propiedad de empastarse con el agua. En tal caso, no hay más remedio que volverlo á tostar para poderlo usar.

Modo de preparar el yeso mármoleo.

El procedimiento por el cual se le dá al yeso toda la apariencia del mármol ó del estuco más fino, fué inventado por Mr. Heone en Londres. Consiste en calzinar el yeso para privarle de toda su agua de cristalización, é inmediatamente después de sacarlo del horno se mete en agua bien saturada de alumbre donde permanecerá lo menos diez horas. Se saca, se deja secar y se repite la misma operación de calcinación, hasta que en el horno adquiere un color rojo oscuro; luego se saca y cuando está frío se pulveriza. El modo de usar esta clase de yeso, es diferente de la del ordinario, pues requiere al mezclarlo con el agua, darle la consistencia del requesón blando. La superficie donde se aplique deberá estar muy húmeda á fin de evitar una absorción muy rápida. Su endurecimiento no es tan pronto como el otro pues pasan muchas horas antes de adquirir endurecimiento.

Esta clase de yeso es excelente para hacer molduras y objetos artísticos y si se mezclan colores imita al mármol artificial. Mezclándole también una cantidad igual de arena muy fina resulta una pasta sumamente tenaz, que se emplea ventajosamente en Inglaterra, no solo para pavimentos sino también para construcciones.

Modo de hacer pavimento de yeso.

En algunos países de Francia hay la costumbre siguiente: Cuando forman el piso con yeso solo y antes que se endurezca completamente le dan una mano con sangre de buey una parte de la cual se incorporará con el yeso y hace cuerpo con él cuando acaba de construirse dándole un grado de consistencia que el yeso no hubiera adquirido sin esta adición.

Modo de marmorizar las estatuas de yeso.

Para dar á las estatuas de yeso ú otros objetos artísticos, solidez y la apariencia del mármol, se toman cinco hectógramos