

BIBLIOGRAFÍA.

ESMERADAMENTE impreso en el establecimiento tipográfico de «La Renaxensa,» acaba de publicar nuestro paisano y buen amigo D. Joaquin Riera y Bertran un bonito tomo de poesías catalanas intitulado «Mel y Fel,» que recomendamos eficazmente á nuestros lectores.

Conocido es el nombre del Sr. Riera en la república de las letras catalanas, para que puedan tacharse nuestros elogios de parciales ó debidos tan solo á la amistad que al autor nos une, y ménos podrán serlo en esta ocasion, cuando en el tomo de que vamos á ocuparnos se contiene la coleccion de *Follias*, premiada en los Juegos Florales, y además un buen número de composiciones inéditas que en nada las ceden en mérito.

Distínguese principalmente el Sr. Riera en el género descriptivo; su lenguaje en general correcto y castizo adolece á veces de un sello de localidad demasiado marcado y su predileccion por la poesía popular le conduce al uso de términos vulgares y prosáicos, lo cual no es sin embargo suficiente para que deje de ser uno de los que mejor conocen y manejan nuestra lengua de entre los muchos autores que ha producido su actual renacimiento literario. Naturalidad, expresion, ironía en el fondo; al lado de una forma atildada, escogida y correcta, son las cualidades que mas predominan en sus composiciones.

Estas cualidades son tambien las que caracterizan las poesías que vamos á examinar. Dividelas su autor en cuatro secciones. Comprende en la primera, con el epígrafe general de *Amorosas*, cuarenta y nueve composiciones manifestativas «del sentimiento que predomina en la juventud,» todas ellas de carácter íntimo y en algunas de las cuales se notan desde luego reminiscencias de otros renombrados poetas. Aunque no es este el género que mas cuadra á las facultades del autor, brillan en dicho grupo poesías tan sentidas como la VIII y tan tiernas como la XXIV que copiamos á continuacion.

VIII.

A l' ombra frescal d' un roure
molt aprop de casa séva,