

*Horas crepusculares*, librito dedicado á D.<sup>a</sup> Maria Pia de Saboya Reina de Portugal. *La Envidia y la Caridad* es el título de un bello romance que vió la luz en Barcelona en 1872.

Muchas en número son las composiciones que en prosa y verso de-ja publicadas la Sra. de Villamartín en diferentes periódicos literarios de Madrid y provincias y en especial en el *Correo de la Moda*, periódico ilustrado que con la colaboracion de distinguidas escritoras españolas dirige en la Corte la reputada literata D.<sup>a</sup> Angela Grassi.

Con la muerte de la Sra. Villamartín la literatura española ha perdido una de sus más afectos cultivadores, y la poesía catalana la primera de las damas laureadas en sus Juegos florales. Séale la tierra ligera.

---

Entre la balumba de almanaques que de año en año vá aumentando en Madrid y provincias, ha visto la luz uno titulado *Almanaque telegráfico para 1878*, por D. Bonifacio Perez Rioja oficial del cuerpo de Telegrafistas en Valladolid del cual su autor nos ha remitido un ejemplar, y cuyo librito á su amenidad literaria reúne algunas noticias interesantes sobre los telégrafos eléctricos establecidos en todo el mundo y los cables submarinos colocados en los mares del globo etc. etc.

---

Como una pequeña muestra de las profundas simpatías que tenia adquiridas dentro y fuera de Cataluña el Ilmo. Sr. Valls, nuestro difunto prelado, podemos aducir las necrologías que han publicado varios periódicos del antiguo principado y aun de la Corte. Merecen citarse entre ellas las del *Criterio Católico* de Lérida y de la *Ilustracion Católica* de Madrid, el último de cuyos semanarios ha dado á luz un apreciable retrato grabado al boj en su número 9, correspondiente al 30 de Setiembre próximo pasado.

---

Un deber de justicia nos obliga á hacer especial mencion del discurso inaugural sobre la utilidad del estudio de la Elocuencia, que en la solemne apertura del actual curso escolar en el Seminario Tridentino de Barcelona leyó su profesor de Retórica, nuestro querido amigo D. José Castells Pbro. Obra notable en el fondo y en la forma, será leida con especial gusto por cuantos sugetos tienen todavía aficion justa y que sentimos se haya perdido en muchos literatos á la hermosa lengua del Lacio, que nuestro amigo manifiesta conocer á fondo.

---