

Tal como habían quedado, el diablo construyó el puente y se retiró a la inmensidad de las tinieblas, en espera de lo prometido.

Acercábase el momento de partir hacia el mercado y el hombre estaba intranquilo pensando en el pacto que había hecho con el diablo.

Iba a marchar cuando acertó a pasar por allí el gato de la casa, y él ni corto ni perezoso lo co-

gió, lo puso a la entrada del puente y dándole un fuerte puntapié le obligó a que lo cruzase. Carcajeándose después de lo que había hecho le gritó al diablo: Ahí tienes el alma y el cuerpo del primero que ha pasado sobre el puente. Entonces cogiendo su ganado pasó tranquilamente el puente pudiendo asistir a la feria como era su deseo.

Certámen Artístico-Literario

Con motivo de dar realce a la Patrona de Artillería Santa Bárbara y a la Inmaculada Concepción, Patrona de España y del Arma de Infantería, se abren dos certámenes artístico-literarios.

Uno entre los suboficiales y otro entre clases y soldados de la Agrupación.

TEMA LITERARIO: El tema si bien es de libre elección ha de tender a glorificar la Festividad de la Patrona con artículos originales, o poesías inéditas, en la que se canten las Glorias de España, de la Infantería, de la Artillería, de la Purísima como Patrona de la Infantería y Santa Bárbara como Patrona de Artillería, o el significado de dichas festividades.

TEMA ARTISTICO: Puede componerse éste de un dibujo a lápiz o pluma, pintura a la acuarela o al óleo, entre los tamaños de 20x30 cm a 35x50 de asunto militar - religioso o militar solamente.

Así mismo pueden presentarse, esculturas, altos o bajos relieves, en escayola, madera, etc

Para el certámen de los suboficiales se establecen tres premios de 200, 150 y 100 ptas para los tres mejores trabajos presentados entre todos los suboficiales de esta Agrupación.

Para el de las clases y soldados se establecen cinco premios de un mes de permiso, para los cinco mejores trabajos presentados en los tres Batallones, Grupo de Artillería y Plana Mayor de la Agrupación.

Los suboficiales remitirán los trabajos literarios bajo sobre cerrado y firmados con pseudónimo a la Jefatura de Instrucción y en sobre aparte y con el título del lema del trabajo presentado, irá el nombre del autor y unidad a que pertenece.

Las obras artísticas irán sin firma acompañadas de un sobre con el lema, el nombre y unidad del autor.

Las clases y soldados entregarán los suyos al Jefe del Batallón o Grupo respectivo y los de la Plana Mayor de la Agrupación lo harán a la Jefatura de Instrucción. Todos ellos en iguales condiciones que los suboficiales.

El plazo de admisión de los trabajos terminará el día 28 de Noviembre para los de Artillería y el día 1 del próximo mes de Diciembre para los de Infantería.