

titulan *Resolutiones Capituli Cathedralis Gerundensis*. El primer libro abraza desde el 18 de febrero de 1462 hasta el 19 de Noviembre de 1473; terminando el segundo en 31 de Octubre de 1482. Los dos son casi del todo autógrafos del dicho Alfonsello. Cítalos en sus obras Torres Amat, Villanueva, La Canal y otros y aun el segundo de estos autores publicó en su *Viaje literario á las iglesias de España*, tomo XII pag. 262-282, veinte y cinco documentos pertenecientes á los dos volúmenes de Alfonsello. El Sr. Fita que confiesa al principio de su trabajo no tener la pretension de dar á la estampa todo lo bueno de semejante coleccion diplomática, sino *la flor de lo mejor* que en la misma se encuentra, ó que pertenecía á la Iglesia de Gerona, ha prestado indudablemente con la publicacion de que tratamos un señalado servicio á la historia de esta ciudad y obispado que de seguro consultarán con provecho cuantos se dediquen al estudio de la misma.

En dos séries divide su trabajo el Sr Fita. Comprende la primera 72 capítulos y un apéndice y 35 la segunda. Acompaña al mismo una carta autógrafa del Cardenal-obispo Margarit. Forma el todo un volumen en fólío de 120 páginas á dos columnas con numerosísimas notas.

El interesante período que abrazan las *actas capitulares* forma época en nuestra historia por las revueltas á que dieron motivo la prision y muerte del príncipe D. Carlos de Viana, y durante las cuales Gerona hace un principal papel por haberse acogido en ella la Reina D.^a Juana Enriquez esposa de D. Juan II de Aragon, y por haber tomado nuestro obispo el célebre Margarit una parte activa en aquellos acontecimientos, acérrimo partidario del monarca y uno de sus mejores y mas sabios áulicos.

La erudicion que distingue al Sr. Fita hace que una materia de suyo fatigosa ofrezca por el contrario una amenidad é interés especialísimos en dicho trabajo. Los atinados y numerosos comentarios con que ilustra los asuntos del texto, las infinitas notas con que apunta cuantas curiosidades se ofrece tratar incidentalmente, y lo puntual de las citas con que aclara muchas veces la inteligencia de las materias, revelan claramente al profundo crítico, filósofo, historiador y arqueólogo.

El libro en cuestion, demás del paciente trabajo de copia, capaz de hacer desmayar al mas laborioso, hace descubrir al hábil filólogo que aclara con acierto maravilloso cualquiera obscuridad del lenguaje y suple como docto anticuario y paleógrafo toda omision ó error de los originales.

En suma, el trabajo de nuestro amigo seria bastante, á necesitarlo, para colocar su nombre entre las notabilidades literarias de España.