



SANTI LEONARD



L'escalenc Santi Leonard Amaya, fill de Jacques Leonard i Rosario Amaya.

Santi Leonard Amaya (1954) és un escalenc d'adopció que va venir a l'Escala ara fa una trentena d'anys a jugar a futbol i s'hi va quedar. L'any 1992 va vendre l'estudi del seu pare a Barcelona. El seu pare, Jacques Leonard (1909- 1994), era un reconegut fotògraf de la Barcelona de la segona meitat del segle XX.

La immobiliària que va vendre l'estudi del seu pare el va avisar que només tenia 2 dies per buidar-lo, tasca impossible d'acomplir atès que allà hi havia acumulada la feina de més de quaranta anys. Hi havia més de mig milió de negatius i tota mena de documents que testimoniaven la seva transcendència artística, no només com a fotògraf, sinó també com a escultor, escriptor i muntador de pel·lícules. Entre la documentació que va trobar a l'estudi hi havia un manuscrit sobre la història dels gitanos. Entre aquests papers hi havia un altre manuscrit del que semblava ser una autobiografia escrita a mà i en francès pel seu pare. A través d'aquestes memòries, a punt de ser publicades, en Santi va descobrir que el seu pare tenia una llarga trajectòria en el món del cinema des dels anys 20 fins al final de la Segona Guerra Mundial. Va descobrir, també, que de nen havia treballat criant cavalls amb el seu pare, que amb 17 anys va anar a Txecoslovàquia a muntar una fàbrica de gelats, que havia ajudat a la resistència durant la Segona Guerra Mundial o que havia viatjat per tot el món fent gires artístiques amb el reputat ventríloc, Robert Lamouret. Una vida de pel·lícula.

“La meva mare va agafar la nacionalitat francesa al casar-se amb el meu pare. Quan el meu pare es va ajuntar amb la meva mare, el meu pare encara estava casat amb la seva anterior dona, la France, encara no tenia el divorci. Quan va tenir el divorci es va casar amb la meva mare. En aquell moment jo tenia set anys i l'Àlex cinc i vam anar al casament dels meus pares a París. Es varen casar a l'alcaldia de París”.

Quan varen néixer el teu pare, Jacques Leonard i la teva mare Rosario Amaya?

El meu pare, Jacques Leonard, va néixer a París el 12 de juny de 1909 i la meva mare va néixer a Hostafranc el 15 d'abril de 1923. La meva mare, Rosario Amaya (1923-1989) va néixer a Hostafranc perquè en aquella època la família de la meva mare, els meus avis, eren nòmades, anaven amb el carro. Per exemple, la meva tia va néixer a Arenys. Posteriorment, van viure a Montjuïc que és on el meu pare va conèixer a la meva mare.

On vivia el teu pare quan era petit?

Vivia a Pau, on el meu avi, Julien Leonard (1880-1931), tenia una finca amb una casa molt gran, un chateau, amb moltes hectàrees de terreny. Es dedicaven a comprar i vendre cavalls per les curses. Quan el meu germà i jo érem petits, els meus pares ens hi van portar. Era una finca enorme que encara existeix.

Com va ser la infantesa del teu pare?

Va viure molt la natura, per exemple, ja de molt petit, a Pau, anava a col·legi en cavall. Va fer el batxillerat francès. Ell, ja de petit, treballava dia i nit amb els cavalls ajudant el seu pare amb altres treballadors que hi havia a la finca. Els seus pares, els meus avis, es van sorprendre que el meu pare es tragués el batxillerat amb tan bones notes. A la Universitat ja no hi va anar perquè va anar a treballar de seguida. El meu pare va ser el primer Leonard que va fer i acabar el batxillerat.

El teu avi tenia un negoci de cria de cavalls i la teva àvia ajudava al teu avi?

No, que va! Ella era super refinada. La meva àvia, Emilienne Tabary (1881-1963), tenia una casa d'alta costura amb dos sucursals, una a París i una altra a Pau. A París sovint treballava fent vestits per la incipient indústria del cinema francès. Posteriorment, abans de la Gran Guerra, va ampliar el negoci, sobretot a París, i també feia vestits per actrius americanes.