

DE ARTE

HIERROS FORJADOS

por LORENZO BRUNET

Pintor-Profesor de dibujo y color de la Escuela Oficial del Trabajo. Barcelona.

Donde brilla más el arte antiguo español, en aquella gloriosa época de nuestra historia comprendida entre los siglos XV y XVI, es en la industria de los hierros artísticos, cuyos artífices y maestros forjadores labor tan acabada e interesante nos han legado.

Lo pregonan bien alto las rejas, candelabros, etc., existentes en las catedrales de Sevilla, Toledo, Burgos, Segovia, Ávila, León, Tarragona, Barcelona y otros templos de España.

Después de las rejas hay que mencionar los primores artísticos y valiosos que hicieron con los herrajes de puertas, compuestos de "goznes, cerraduras, llamadores, cerrojos, pestillos y los clavos". Importa consignar también los objetos para distintos usos como eran las "orquillas, atriles, candeleros y los candelabros", y otros accesorios y muebles que sería prolijo mencionar.

Aquella importante industria abrazó todos los géneros, desde el arquitectónico y monumental hasta el objeto transportable, dando muestra siempre

sus artistas de originalidad y buen gusto.

Hoy, parece renacer y volver a interesar la industria de los hierros forjados y, como en el arte antiguo, mezclándose en algunos casos, los dos procedimientos de repujado y el forjado, dan lugar a la ejecución de interesantísimos y acabados modelos modernos.

Varios artistas catalanes han triunfado en el tecnicismo de tan difícil y artística labor cuyos trabajos presentados en distintas exposiciones en Barcelona y Madrid, han constituido un acontecimiento artístico de resonancia.

En las obras presentadas en la actual Exposición Internacional de Barcelona por meritisimos maestros forjadores, se pueden apreciar cualidades tan interesantes como en los modelos antiguos más notables que se conservan en los principales museos, de marcado sabor y valor decorativo y de estilo, como los del gótico y el Renacimiento, tan dignos de ser imitados.

Renombrados artistas catalanes han dedicado a los hierros forjados muy im-

portantes estudios, y distinguidos coleccionistas han hecho de los hierros artísticos objeto principal de sus aficiones e investigaciones.

Muy pronto podremos admirar nuevas obras ejecutadas por hábiles forjadores, alumnos de la Escuela Oficial del Trabajo-Real Politécnico Hispano-Americano, donde se han inaugurado recientemente unas clases especializadas (teoría y práctica) para la enseñanza de tan importante y artística labor.

La creación de las secciones para la enseñanza práctica del Arte de la forja en nuestra Escuela Oficial del Trabajo, por sus muchas aplicaciones e interés artístico, ha merecido la aprobación de todos los sectores y agrupaciones de la producción.

Para el bien y prosperidad del arte nacional, todos celebramos los buenos propósitos y entusiasmos del Patronato y Ponencia de cultura de la Diputación de Barcelona, que tanto ha hecho, y hace, para dotar de todo lo necesario a los centros de enseñanza.

RELOJERÍA Y FINA MECÁNICA

Bernardo Abenza

(Sucesor de Jerónimo Batlle)

Reparación de Relojes y aparatos de alta precisión.—Taxímetros.—Contadores kilométricos.—Voltímetros.—Gramófonos.

Todas las reparaciones son garantizadas

Rutlla, 27

FIGUERAS

EMPRESSES DE CONSTRUCCIO D'OBRES

per tot arreu

TOMAS ESPIGULE

Projectes i pressupostos

Lasauca, 10-Figueraes (Empordá)