

# Nuestra "Entrevista"

Miguel Ciralt Arnau

Si bien al principio le causa sorpresa la «entrevista» luego me dice que recuerda siempre a LLansá y que le complace muchísimo que LLansá se acuerde de él.

- Gustosamente te contestaré.
- ¿A qué edad marchaste de LLansá?
- A los once años.
- ¿Qué te decidió?
- El deseo de llegar a ser algún día un buen mecánico.

## DE TU VIDA PUGILISTICA...

- ¿Cómo nació tu afición?
- Cuando me aseguró un entrenador que tenía condiciones innatas para ello.

El primer combate que hice, a mi contrincante, un alemán, le vencí por K. O. en el primer asalto.

- ¿Tuviste protección?
- De ninguna clase y, como se dice vulgarmente, llegué a ser campeón a pulso.

Mis esperanzas en el boxeo fueron siempre muy relativas. Una vez fuera del ring era un mecánico como cualquier otro.

- ¿Alegrias?
- Muchas, pero la mayor al conseguir la victoria de España en el primer encuentro internacional de Boxeo Amateur entre nosotros y Francia.

- ¿Amarguras?
- Pocas o ninguna; decepciones quizás.

- Dime una anécdota.
- Quizás la que más me llena de orgullo:

En ocasión de un entreno en público en el Olimpia de Barcelona frente a Paulino Uzcudun que se preparaba para un encuentro con Primo Carnera, fué reconocido y comentado por la prensa barcelonesa que tuve un día inspiradísimo y quedó a mi cargo la exhibición de bien boxear.

- ¿El camino a campeón fué difícil?
- En la vida todos los caminos ofrecen dificultades, pero con voluntad y tesón se consiguen vencer muchas de ellas.
- ¿Te has dado cuenta que el haber sido campeón de España del gran peso «amateur» es el máximo ga-

lardón que en deporte ha conquistado un llansanense?

- Sí y me complace.
- ¿Tuviste público de nuestro pueblo en alguna actuación?
- En muchas y sus voces me alentaron muchas veces en combates difíciles.
- ¿Les gustaba a tu familia que boxearas?
- No. Mi madre sufría con mi afición.

—¿Es verdad que entre tus buenas condiciones de boxeador faltaba el carácter, que lo tenías poco combativo?

—En mi conciencia sé que boxear bien es un arte. Atacar al contrincante, ya vencido, con golpes peligrosos por su potencia y falta de asimilación, lo considero como algo discutible en el boxeo.

- ¿Pasaste al profesionalismo?
- Como profesional hice bastantes combates.

—¿Tu mejor «match»?

—Frente a Viura, o quizás contra Haymann, en Alemania.

- ¿El peor?
- Con C. Villar que me ocasionó una lesión en el nervio óptico que me tuvo ciego por varias horas.

—¿Cuándo pensaste en retirarte?

—Al darme cuenta que el boxeo como núcleo central de mi vida no ofrecía la suficiente se-

guridad para ser base en la idea sagrada que rondaba en mí: la familia.

## DE TU VIDA COMERCIAL...

- ¿Dificultades en tu empresa?
- La misma contestación de cuando me preguntas si el camino a campeón me fué difícil.
- ¿Verdad que aportaste alguna innovación a las perchas de armario?
- Patenté unos modelos que siguen teniendo gran acogida en el público. Parece evidente que deben de ser buenos.

Dinos algo de cómo tienes montada tu trama comercial, de tu taller, de tu organización de venta.

