

FESTA DELS AVIS DE SANTA CRISTINA D'ARO

—Hi ha dos temes de la teva gestió, el port esportiu i el tema turístic, que un cop has deixat l'alcaldia sembla que han pres una direcció diferent a la que portaven fins ara. Comencem parlant del port, per què has estat sempre tan reticent amb les propostes de la Generalitat per reconvertir el port en una base nàutica?

—Em sembla que si no hi ha claredat i molta transparència el tema del port serà de mal solucionar o tindrà una solució incorrecta. No pot ser que es vulgui ja encarregar un pla especial —un pas administratiu difícilment reversible— quan no hi ha resposta ni aproximada a l'alçada que hauria de tenir el dic exterior, si deu, dotze o quinze metres, amb tot el que això significa de tancament visual de la badia, que no s'explori en profunditat la conducta dels corrents marins, que són igual que la sang arterial i venosa, el que renova l'aigua de la badia, que no es determini el grau de privacitat de la nova construcció, quina ocupació tindrà l'interior de la làmina d'aigua actual perquè el que ambigüament es planteja és una forta per bé que indefinida ocupació. La manera que el tema ha estat portat fins ara per part de Barcelona, té un quelcom de "fraudulent" —entre cometes, posades i repetides—, de voler fer entrar el clau per la cabota. Per exemple no té explicació que es pretengui encarregar el Pla especial a la persona que ha fet l'estudi d'impacte visual, quan de bell antuvi s'havien demanat propostes a quatre equips d'arquitectes-enginyers-economistes, dos dels quals les havien presentades... Jo no dic, en la mesura i amb el to que puc dir-ho, del simple ciutadà que sóc, ni que no es faci, el que sí dic és que és una qüestió molt seriosa, que pot tornar-se una "regal" enverinat i que, òbviament, el fer un artefacte així no pot ser un caprici de les "altures" sinó el resultat d'una anàlisi molt, molt seriosa del seu funcionament i de veure si encaixa en un projecte de ciutat determinat o no hi encaixa. I consti que jo he dit, o escrit que el monestir per un costat i el port per l'altre determinen els dos pols d'un eix potent, que passa per la part més antiga de la ciutat i el passeig fins Calasans més



«El port es pot tornar un regal enverinat».

«No té explicació que es pretengui encarregar el projecte del pla especial a la mateixa persona que ha fet l'estudi d'impacte».

«No hi ha resposta ni aproximada sobre l'alçada que hauria de tenir el dic exterior, si 10 a 15 metres, i això significa el tancament visual de la badia».

«El turisme ha de ser un instrument per a Sant Feliu i no a la inversa».

o menys un quilòmetre preciós com pocs n'hi pugui haver a la costa. Però això no vol dir que el port hagi d'esdevenir un magatzem allunyat de la vida quotidiana de la ciutat...

—Sembla que el nou consistori que s'ha format després de la teva renúncia vol potenciar més el turisme. Què hi dius a això?

—Jo crec que el turisme és tema important per a la ciutat, n'estic convençut, com ho he estat sempre. Però no menys crec que la ciutat és més important que el turisme i que necessita diversificar-se, enriquir-se en si mateixa, per als seus veïns, que és manera d'enriquir-se per a uns serveis al turisme i l'oci que no la malmenin: que no sigui aquesta activitat per al lleure aliè qui porti el timó de la ciutat, sinó que sigui aquesta qui es mení; és a dir, que aquesta font econòmica sigui un instrument per a Sant Feliu i no a la inversa com algú sembla pensar-se: som prou per voler ser, en primer lloc —universalment, obertament nosaltres i per nosaltres mateixos. En aquest sentit cal detectar, ventejar, per on van els nous camins del "lleure de mercat", els de l'ecologia, els de la cultura com un fet de qualitats quotidianes... Mira, ara en recent estada a Itàlia he comprovat com, en la seva zona més noble del país,