



*L'atractiu paisatgístic de Tossa és un dels actius turístics més importants de la població.*

l'aparició de milers de turistes en busca d'un petit poble de pescadors anomenat «Esperanza» i Tossa va començar a transformar-se. Es van multiplicar les fondes, van aparèixer els reclams amb llum zenital, van obrir les primeres botigues de *souvenirs* enfarfegades de mantons de Manil·la, castanyoles, porrons, barretines, postals taurines i altres signes del folklore espanyol i català. «L'artesanía nacional a la indumentària de Tossa està representada pels barrets de palla. Barrets multiformes de copa i amb ales (...) Aquests barrets estan exposats en piràmides als basars de Tossa, en aquestes botigues nascudes al costat de la Vila vella, on es confonen objectes típics, llaunes de *foie-gras*, postals,

mapes de carreteres i ristres d'alls», va escriure Sempronio l'any 1951.

Els carrers de la població eren un niu de gent de sexe, nacionalitat, edat i vestimenta de tot tipus, que provocava un contrast notable amb la vida a la població fins aleshores. De dia, els banyistes envaïen les platges del paradís blau i la convertien, segons narra Josep

Palau a *El llibre de Tossa*, en «un basar a la intempèrie on s'acumulen pilotes, pales, galledes, pneumàtics, matalassos, cadires, ombrel·les, escopetes, pistoles, ulleres de debò i, la darrera calamitat, ràdios portàtils que t'obliguen a sentir les més grans cursileries en una platja que no les hauria d'admetre».

*Els primers anys del turisme van fer de Tossa una vila d'enormes contrastos*

*La població autòctona veia amb ironia l'arribada de turistes «difressats»*