

cVocítrita;^, per ^u't h'ó'h t'é; poseeix úh fónzó fich de sentl'mtnts que sLiplexen aytal dcñciencia en els ordres de la.vid'A: ii^ s' han format homes sabis cVideas aquí^ han sigut gfans obs'ervadors dels fets y res mfe. Espliqucñmos.

S'ha afirmat com á veritat d'Antropologia uacional que CaUilunya es mús psicològica que ontològ'ica. Balmes que es la personificació del geni català, si en las qüestions ontològicas deixa molt qnc desitjar, en las psicológicas es el príncep del segle xix. U obra que retrata de cos efjter d Balines es cl "Criteri,, y el Criteri es P obra eminentment psicológica del segle passat,

Olot en tota classe d' aspiracions ideològicas y doctrinals, Tins ara ha sigut niolt pobre; privat de cornunicació ab bons mestres no ha pogiít participar cOni altives pobles la riquesa d,"ideas y doctrinas abstractes: han sUrtit molts sabis xiatu-• rals de la Vila (IOS ñ' he contat), més cap d^ ells s' ha format en el "poble, ni ha sapigut allissónarlo en 1^ ordre ÜoctrinaL Degut á la còtriplicació de llur orografia^ la comunicació d' Olot s' ha fet inolt difícil, per lo que ha viscut més vida pròpia sens barrejílrselhi elements extranys, logrant ab aytal localisació d' ideas y sentiments foi'marse un temperament peculiar que'l distingeix fàcilment de tots els demés. Olot ha sigut pev ítquest respecte im poble que per necessitat s' ha tingut de reconcentrar en si mateix, y quedant coibida la forsa del esperit en P ordre de las ideas, havia de rebre mafór expansió en P observació de la realitat: tots sabóm el grítu de perfecció al que s' ha portat aquí la botánica, ? art y altres factors estétichs, yl'estética sempre seril considerada com una rama vigorosa del arbre psicológich-

Fo^driam presentítr altres punts de vista que p Atlti-ópollogla social ens subministra pera estudiar la qÜeétW, co'm els clements estétiehs y diiiiímichsj ó sían^ hi Etnografia, la