

Castelló d'Empúries

Las aguas residuales de Figueras... y de Castelló d'Empúries

La noticia de la semana ha sido la anunciada dimisión del Alcalde de Castelló d'Empúries, don Francisco Brossa, anunciada a bombo y platillo por el Diario de Barcelona, Tele Expres y Correo Catalán.

El motivo de la misma, según las citadas fuentes, es la contaminación del Muga, que se ha convertido en una verdadera cloaca, debido a las aguas residuales de Figueras, y, según deja entrever la nota, se acusa al Ayuntamiento de Figueras, de no preocuparse del asunto, y que no hace nada para evitarlo construyendo la depuradora.

Es cierto lo de la contaminación del Muga, que debido a la retención del agua en el embalse de Boadella, ha agravado el problema, como asimismo ocurre a muchos otros ríos de la provincia. Pero también podemos afirmar que en Figueras se han adquirido los terrenos donde debe ubicarse la depuradora, que está el proyecto redactado y aprobado, que el Banco de Crédito local ha concedido el préstamo para la citada obra, y que sólo falta la aportación del Ministerio de Obras Públicas, que se espera de un momento a otro.

Suponemos que si en los quince meses que llevade Alcalde el Sr. Brossa hubiese hecho alguna obra municipal, podría haber constatado lo larga que resulta la tramitación de cualquier expediente de obras, y más tratándose de una obra de tantos millones y en la que intervienen varios departamentos de la Administración.

Y puestos a escribir, permítasenos preguntar al Sr. Brossa, cómo tiene el Ayuntamiento de Castelló el asunto de su depuradora, ya que sus aguas negras también se vierten sin depurar a la Mugueta, que también es un cauce público al que también están contaminando.

Cadaqués

Exposición en la Sala Luna

A pesar del mal tiempo que esta semana nos ha reservado, la Sala Luna de esta población, que ya habíamos saludado en su inauguración, ha renovado su exhibición, reservada, como la anterior, a temas de la más reciente tendencia neo todo. Hay obras de una realización notable de Yenosa. Otras, éstas ya más dentro de lo que nos tiene acostumbrados en su iluminación evanescente, pero agradable de ver, demostrando un evidente cambio de orientación, desde que le vimos en un surrealismo modificado en la Sala Obanos, hablamos de nuestro conocido, Bengel. Tampoco es desconocido Naretzky, que nos muestra producciones muy cuidadas y expresivas. Está también Klauwein, con unos temas indecisos, pero expresivos; y González con una producción colorística muy acertada. Quien también expone, al lado de estos artistas extranjeros, es el cadaquesense, ya conocido hace tiempo, Jaume Figueras, con unos cuadros que son muestra de su fino espíritu observador, y que hacen quedar bien a la pintura nacional, por su claridad de diseño, su exacto dibujo, siempre

bien cuidado, y su manifestación colorística siempre atenta a recoger esos colores que sólo un espíritu observador sabe trasladar a las telas.

Hemos de felicitar a los organizadores, por su empeño artístico y su buen deseo de mantener enhiesta la bandera del arte en esta villa marinera.

MARC

Ordís

I Tirada al plat

Organitzat pels entusiastes membres del TELECLUB d'Ordís i amb la col·laboració del seu Ajuntament, així com de diverses cases comercials, tindrà lloc el proper diumenge dia 24 aquesta I TIRADA AL PLAT, que s'efectuarà al "Paratge La Tria" i que començarà a les 9'30 del matí. La tirada, de caràcter general es farà a 18 plats i 2 de prova, i solament es farà desempat en cas del quatre primers llocs, quedant els altres per ordre d'inscripció. La mateixa es de 600 pessetes i es pot fer en el mateix lloc de la competició. Esperem que el temps acompanyi als participants i que aquesta primera experiència tingui continuïtat altres anys.

EL CAMP

El paro en algunes províncies

Seguint amb el tema de la reforma agrària podem dir el següent.

Mentrestant, angunioses informacions ens arriben d'altres llocs d'Espanya on l'estancament ha estat massa manifest, puix ha durat massa temps la immobilitat d'un latifundi en aquest país que tant es predica perquè les coses es moguin depressa. Diuen les estadístiques de que els parats del camp —tinguem en compte la gran quantitat de treballadors "por cuanta ajena" que segueix havent-hi— aecta el 80 per cent a Almeria, el 40 per cent a Càceres i dintre dels cultivadors de vinya, el 70 per cent a Cadis... I no cal parlar de moltes altres províncies.

Això fa pensar de que dintre d'aquest mosaic agrari d'Espanya, de tanta variació i contingut, nosaltres som, ni més ni menys, que uns privilegiats. Aquí les característiques per un costat i el seny nostre per l'altre, han permès anar fent la reforma agrària que convenia, sense fer fressa ni arribar a la conflictivitat ni a la lluita. Lloem aquesta grata circumstància.

Maurici DURAN