

*lEi íBr. JoQcpÍí UV^ IRoca.*

Lomonsá enaltint la llenffua catalana^ anomenant les obras c\tpdals dels nostres mestres, tcninc per cada una d' elles una justa y concisa nota críuca. Feu ressaltar el contrast qu'ofereixen els pobles de l'alta montanya parlant en llengua forastera per ridicols motius y vanitats sense solta»

Cità varies frases d' autors renomnats sobre la llengua dels pobles, deduhintse que no debém may arreconar la nostre, si volem conservar sencera la personalitat. j

Va combatrer el *género chico*, que literaria y musicalment es inferior Á nostres cançons populars més apreciades pels exirangers que per nosaltres mateixos en son inagotable tresor de melodies.

Anatematissá les *corridas de toros* que no encuadran per lo exòtiques dintre el marc espléndit de verdor dels encontorns de nostre vila y en les estribacions dels Pirineus hont s^ assenta Olot,

Dipué que molts dels que V aplaudían, anirían á la tandt: á *corrida* per feblesa de voluntat ó arrossegats per la costum viciosa. Y clogué son parlament ab un eloqüent paràgraf á la renovació del esperit català en la comarca Olotina y per tot CaValimya.