

ment; l'inventari monumental de Catalunya trigarà anys en ésser fet, tots aquells mobles que reflexaren l'esperit patriarcal dels nostres avis resten abandonats i sense col·leccionar, tots aquells ferros forjats que acreditaren els nostres forjadors, tots aquells objectes d'orfebreria i plateria que mercès a l'increment que tingueren les seves indústries permeteren aixecar i fundar aquelles admirables institucions dels nostres gremis, es necessari i indispensable procurar que quedin a Catalunya. Hi ha que aixecar una creuada contra aquets marxants de les coses d'art de la nostra terra, que amb el sol fi del negoci no miren que van despullant-nos del nostre tresor artístic i que per unes miserables pessetes vénen el nostre patrimoni mes preuat.

Aquesta tasca d'investigació i d'adquisició de tots els nostres objectes familiars, és la tasca que tindran de realitzar els nostres Museus comarcals. Ells viuen dintre d'una comarca que té les seves tradicions, la seva historia i també el seu art i indústries propies. La relació de les Junes d'aquests Museus i els seus habitants, pot ésser molt mes eficaç que no la dels museus provincials. L'interés que tots els homes tenen per la seva propia terra pot fer que en aquests museus hi vagin a parar tots aquells objectes de la casa senyorial, de la masia i de les nostres cases pairals que sense el patriotisme comarcal seran víctimes de l'esperit de negoci de certa gent. Tasca d'aquests museus sera també la de reconstruir i conservar tots aquells edificis i bel·leses locals que, per estar més aprop d'ells, els interessara la seva conservació i els sera molt més facil tenir un coneixement exacte de la seva vida.

I així, una vegada reunits en cada comarca i en el seu Museu, tots aquells objectes que li són propis, sera tasca planera la del renaixement dels nostres oficis i de les nostres indústries. Sols així tenint sempre a davant nostre el que és obra de la nostra historia, abandonarem influencies exòtiques que cal rebutjar, no per estrangeres, sinó perquè no responen ni a les nostres necessitats ni als nostres costums.

Els Museus comarcals poden orientar a les nostres joventuts, ensenyant-les-hi els viaranyes d'un art patri, que el dia que cada comarca catalana tingui un Museu, no sera dificil de trobar.

R. GIRALT I CASADESÚS

Arquitecte

De «Renaixement.»