

un Rey, no el Rey que gobierna á los pueblos sino para el Pueblo-Rey: por eso se halla en el Quijote esa inagotable variedad de enseñanzas y modelos con que poder difundirlos, porque en este libro admirable de todo hay que aprender y todos necesitamos de sus sabios consejos.

DONOSO

Una Excursión a Gerona

Mucho me gustaría poder demostrar en este articulejo, las ventajas que á los niños reportan los paseos y excursiones escolares; pero mi tosca pluma y mi poca pericia en la materia me lo vedan; además ya ha tratado este punto, con gran conocimiento de causa, en este mismo periódico, mi distinguida amiga, la profesora D.^a Teresa Pijoán; así es que solo me ocuparé á vuela pluma de la excursión verificada á Gerona el día 29 del mes próximo pasado.

A la una menos cuarto partimos de Cassa en carruaje. La alegría que reinaba entre los excursionistas era extraordinaria. Durante el camino casi todos estábamos absor.os, contemplando la hermosa campiña que se presentaba á nuestros ojos, cubierta de mieses y flores, alegrada por los cantos de los pájaros.

Al divisar las primeras casas de la inmortal ciudad, un grito de ¡ya hemos llegado! se escapó de todos los labios.

Una vez en Gerona nos dispersamos en grupos, dirigiéndonos todos al Instituto, visitando el salón de Historia natural, las clases de Agricultura, Geografía, Dibujo, y el gabinete de Física. En este último, después de enterarnos de algunos aparatos, tales como palancas, balanzas, tornos, poleas, plano inclinado, máquinas mneumáticas, máquinas eléctricas, etc., etc., hicieron funcionar algunos aparatitos de óptica.

Salimos muy complacidos de nuestra visita, y nos fuímos en dirección á una fábrica de aserrar madera. Allí vimos la facilidad y ligereza en cortar enormes troncos, cosa que á la mano del hombre, sin la ayuda de aquellas poderosas máquinas, le sería tan difícil realizar.

Visitamos luego el Museo:

El catedrático Sr. Cazorro con suma amabilidad nos dió una explicación completa de todos los objetos que encierra aquel recinto. Empezó explicándonos que aquellas toscas piedras que hay en los pórticos del Museo la mayor parte procedían del derribo de algunas iglesias. Vimos algunas que sirvieron