

ab e! vostre. Vos exposeu á liensar en terra vostres armes ofensives ab que rapteu del mon les partícules que vos son destinades,

Solsament accepten lo que vos afalagui ó vos irriti sense ñubterfug;!-, sense que la momentE'inia posesió vos junyexí per sempre en Ics cadenes de la imaginació dominadora de la vostra. No sigueu sistemàtics y accepten les ocasions propicies sense que la sencillesa (3 la '^ulgaritat vo^lafassin mcnyspreuí;', CuUíu sempre loque s* ofereixi ú vostres mans que s* obran instinctivament per enciouer quelcom (forma la més sencilla del desili qu' es !a conliansa en la posessió).

D' aquecs moments de comunió poética vostres criteris n] han de treurer el sentit universal que dona formes tant ciiver ses A les coses. Mediteu després en e! reculÜment una sola p rautuqc vos hagi afalagat 1* orella, ó recordeu un gest sen zill, grandiós, que vosaltres sols haureu remarcat en un lector Una petita circunstancia relacionada ab la festa vos rcstanl inesborrable en la memoria,perqué passat molt temps per corre* lacións inexplicables, un destell de lluminosa recordansa, fassi en vosaltres repetirse cl miracle de la transfiguració. Perqué potser siguaAjuet un deis més grans poders de la poesia» aques ta virtut que posseeix sobre nosaltres de transHgurarnos, de renovellarnos armoniosa, rítmicament, fent nàixer noves font^ ' d' esperansa enlayrant nostre ideal lins ferio inexpugnable per tot lo que ataquí nostres afeccions é idees, arribant á nostres orellas com una frase profètica, augusta, solemnia que ens obri nous camins cap..á. la vida, quan nostres cossos han caygut lassament en rinacció y nostres esperits s'enterboleixen en les boyroses espires d' unes sensacions artificials,

Parlí\D'Annunzio concisament de la necessitat de renovarnos ó morí, "Rinnovarsi ó moriré^, tres paraules que son sado^ Hades del màgic poder dC illuminar les tenebres. Rinnovarsi, refiovarse, esser sempre una variant de si mateix, ctimbíar els