

distribuir aquel dinero en la compra de lo necesario para su subsistencia.

¡Qué dolor para aquella esposa madre que tiene su marido corrompido por este fatal vicio!

Aborrezcamos el juego, fuente y origen del malestar y de la corrupción de la sociedad; amemos la instrucción á fin de saber cumplir con nuestros deberes.

Arturo Coris.

Llagostera, Enero de 1905.

LA SARDANA

Ceres

I

La sardana es la dança més bella
de totes les dançes que 's fan i es desfan,
es la mobil magnífica anella
que am pausa i am mida va lenta oscil-lant.
Ja 's decanta a l' esquerra i vacil-la,
ja volta altra volta á la dreta dubtant,
i sen torna i reterna intranquil-la,
com mal orientada l' agulla d' imant.
Fixa-s un punt i es detura com ella..
Del contrapunt arrecant-se novella,
de nou va voltant.

La sardana es la dança mes bella
de totes les dançes que 's fan i es desfan.

II

Els fadrins, com guerrers que fan via,
ardits la puntégen; les verges no tant;
més, devots d' una santa harmonía,
tots van els compassos i els passos comptant.
Sacerdots els dirieu d' un culte
que en mística dança sen vénen i van
emportats per lo símbol oculte
de l' ampla rodona que 'ls va agermanant.
Si 'l contrapunt el bell ritme li estrella,
para-s, sospesa de tal maravella...

Lo ritme tornant,