

LA CIUDAD DE DIA Y DE NOCHE

CINE

«SALA EDISON». — Jueves, en sesión continua a partir de las 4 tarde. Sábado, a las 9'30 y domingo en sesión continua a partir de las 4 tarde: Sesiones de cine.

«EL JARDIN». — Jueves, día 8, a las 9'30 y sábado a la misma hora. Domingo en sesión continua a partir de las 4 tarde: «HOTEL INTERNACIONAL» y «JOAQUIN MURRIETA».

«SALA JUNCARIA». — Domingo en sesión de tarde y noche: «HOTEL INTERNACIONAL» y «JOAQUIN MURRIETA».

«LAS VEGAS». — Jueves, en sesión continua a partir de las 4 tarde: «ESO DEL MATRIMONIO» y «MARTIN FIERRO». Sábado, a las 5 tarde: «ASTERIX Y CLEOPATRA» y «COMBO». A las 9'30 y domingo en sesión de tarde y noche: «QUE NOS IMPORTA LA REVOLUCION» y «PERROS DE PAJA».

«EL PATRONAT». — Domingo, día 11, a las 6'30 tarde: «AGARRAME ESE FANTASMA». Martes, día 13, a las 10'15 noche, sesión de «CINE-CAFE».

MUSEO DEL AMPURDAN

Abierto de lunes a sábado, de 5 a 9 de la tarde. Cerrado domingos y festivos.

BIBLIOTECAS

Biblioteca «Carles Fages de Climent», abierta todos los días laborables, de 11 a 1 mañana y de 5'30 a 8'30 tarde.

La Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, también abierta todos los días laborables, de 11 a 1 mañana y de 6 a 9 tarde.

EXPOSICIONES

«GALERIA VALLES». — General Mola, 43. Exposición de dibujos de ALICIA VIÑAS.

«GALERIA OBANOS». — Exposición de pinturas (óleos) de JOSEE COLONNO y NIQUETTE MORET.

BAILES

«SOCIEDAD CORAL ERATO». — Domingo, día 11, a las 6 tarde, baile por los Conjuntos: «TROPIC SHOW con IVETTE» y «LOS ICAROS».

«DISCOTECA CLUB-73» del Casino Menestral Figuerense. — Domingos y días festivos sesiones de baile a partir de las 6 tarde.

«DISCOTECA CHARLY». — Viernes y vigilia festivo, 10'30 noche. Sábados, a las 8. Domingos y festivos a partir de las 6 tarde. Abierto hasta la madrugada.

DISCOTECA «NEPENTHA». — Sábados y vísperas de festivo, noche. Domingos y festivos tarde y noche. Siempre atracciones artísticas.

SARDANAS

Viernes, día 9, a las 10 noche, audición de sardanas en la explanada de los cines Juncaria y Jardín, amenizadas por la Orquesta «BARCELONA».

TOROS

«PLAZA DE TOROS DE FIGUERAS». — Domingo, día 11 de agosto, a las 6'30 tarde, gran Corrida de Toros a cargo del rejoneador MANUEL VIDRIE y los matadores ENRIQUE PATON y ALVARO LAURIN. Ganado de Manuel Navarro Sabido.

E. VILA



Onceava Corrida de Toros

Se cortó el primer rabo de la temporada

El cartel preparado por la empresa figuerense estaba compuesto por tres nombres que repetían su actuación en nuestro coso: el rejoneador Curro Bedoya y Joaquín Bernadó y Gabriel de la Casa. Los toros de la ganadería de don José Navarro Villadiego de Salteras (Sevilla).

La entrada fue buena, pero tal vez algo inferior al domingo pasado.

Una vez efectuado el despeje del ruedo, a instancias de los aplausos iniciados por el «grupito animador» sale a saludar, montera en mano, Bernadó, invitando éste, a saludar a su compañero de terno Gabriel de la Casa.

JOAQUIN BERNADO

A su primero unos lances de recibo muy sueltos. Con sólo una vara (el toro no llevaba mucha fuerza en sus piernas) se cambia el tercio y le colocan un par y medio de banderillas.

Con la muleta una faena muy ajustada a su clase y a las fuerzas del bicho. Tengo anotados unos naturales muy toreros y se adorna para terminar, con unas manoleínas buenas. Con un pinchazo, media estocada y dos descabellos termina con su enemigo. Fue aplaudido y dio la vuelta al ruedo.

A su segundo, después de una vara fuerte pide el cambio y ahí demostró lo que sabe y vale «el noi de Santa Coloma de Gramanet».

Su faena fue muy variada y artística, a base de naturales muy bien rematados con unos artísticos pases de pecho que arrancaron aplausos. Mató de media y una entera. Le concedieron una oreja y dio la vuelta al ruedo entre aplausos.

Destaquemos un gran par de banderillas de «El Espontáneo».

GABRIEL DE LA CASA

El fino torero recibió a su primero con unos movidos lances de capa. Dos varas y un derribo de caballo. Con la franela Gabriel instrumentó una faena sobre ambas manos destacando en unas series de naturales. Al final se adorna por giraldivas y logra una estocada caída de efectos fulminantes. Le conceden una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Al segundo y último de la tarde (un toro bien armado y con fuerza) que tomó tres varas derribando en dos ocasiones, y logrando un desconcierto en el ruedo al no querer levantarse un caballo y que al final se consiguió con muchos esfuerzos. Todo esto, logró descomponer al toro y al torero, que se limitó a efectuar una faena breve y efectiva para que el animal cuadrara y matarle de dos estocadas. Se le aplaudió y dio la vuelta al ruedo.

CURRO BEDOYA

Nuevamente tuvo este rejoneador una magnífica actuación en sus dos toros, especialmente en el segundo que cortó el rabo.

Ya en su primero se lució en rejoncillos y se le aplaudió en banderillas. Como que mató al primer rejón le concedieron las dos orejas y dio la vuelta al ruedo. En el segundo repitió la actuación, clavando las tres rosas de adorno. Mató de un rejón algo caído y de otro en todo lo alto, que nos pareció ver que había descordado al toro. Muchos aplausos y pañuelos pidiendo las orejas y rabo que se le concedió sin ninguna resistencia.

A media corrida salieron a saludar desde el tercio, los tres actuanes y el ganadero. Una buena corrida que fue deslucida por un inoportuno aire que sopló poco antes de la corrida y durante el transcurso de la misma.

Están anunciados para la próxima corrida: Manuel Vidrié, Enrique Patón y Alvaro Laurin. Los toros serán de don M. Navarro Sabido.

La corrida empezará a las 6.

JOSELILLO



Comparamos Monedas Antiguas
de ORO, PLATA y BRONCE

HISPANIA

Filatelia - Numismática

Monturiol, 2 - Tel. 24 21 56 - FIGUERA