



# BANCO POPULAR ESPAÑOL

SUCURSAL DE FIGUERAS

## CONVOCA:

Tres plazas de Auxiliares  
Administrativos masculinos  
Sueldo, según convenio  
colectivo.

## INSCRIPCIONES:

En Oficinas Rambla Sara  
Jordá, 20.

## INTERVENCION:

Hasta el día 7 Enero 1975

## Emilia Xargay en la Sala Vallés

La variada fantasía que complementa el buen gusto acreditado de Emilia Xargay, nos brinda la ocasión para celebrar una vez más la enorme capacidad de adaptación de esta singular artista a la más diversificada forma de expresarse, dentro de unas directrices que por no ser ninguna de constricción, hacen de sus producciones unas piezas de elevado interés, interés que se va acrecentando en cada una de sus exposiciones: como acredita en esta que tiene colgada ahora en la Sala Vallés limitada a este estilo que ahora gusta de exhibir y que tiene sus precedentes en lo que le inspiraron otras producciones suyas entre arquitectura y escultura.

En sus obras anteriores —en especial una exposición en Gerona hará dos años— nos reveló esta faceta cambiante de su evidente habilidad y nos autorizaba a esperar que insistiendo en aquella vía, en la que nos había presentado esculturas en materiales humildes, o esos juegos de tostado que da la oxidación, o el malabarismo de sombras que proporcionan los planos angulares, retorcidos o simplemente cortados sobre el fondo aéreo, que encontraríamos en la actual muestra, las equilibradas superficies de sus transparencias en color tan atrayente, como cualquier vitrail gótico y sus demás estudios de formas sin forma, en lo que es sobresaliente.

Pues no: todas sus experiencias las recoge otra vez en sus telas, en las que a lo máximo, como si le doliera utilizar los colores juntos se permite algún collage justificado: en la superficie llama la atención y, sobre todo en alguna que, por su viveza y destellos de su superficie nos recordaría los mejores y más vivos esmaltes del siglo XVIII, en cuya manifestación —uno magnífico en rojo sobre desvaídos triángulos— nos ha satisfecho plenamente. Y ese es otro de los méritos que en esta artista gerundense admiramos.

El espíritu de Emilia Xargay, quizá menos atormentado ahora en su constante búsqueda de una claridad de expresión, y más impregnado por esa innata finura de percepción de los colores que es una de sus cualidades y convencido por la excelcitud de las formas que crea, se nos manifiesta con una sagacidad de selección temática, y con una diafanidad comunicativa, que no deja lugar a la más pequeña vacilación en el aplauso ni sitio para concesión alguna a pragmatismos que están muy lejos de dominarla: en esta exposición, todo es claro, sereno, inteligible, equilibrado, compuesto por una perfección indiscutible, y sobre todo, presidido por una ordenación y regido por el buen gusto y una originalidad que nadie creemos que pueda negarnos. Así se manifiesta el espíritu de esta artista de cuerpo entero que es Emilia Xargay.

Muy interesante esta exposición, y muy agradable seguir de cerca la evolución ascendente en que se halla esta artista, a quien por tantos conceptos apreciamos como nuestra, no sólo por la relativa proximidad de residencia, sino porque significa el valor de una nota de colorismo en nuestra pintura ampurdanesa de la luz, recordándonos que la luz también se manifiesta en color. Y lo que ahora domina en los cuadros de Emilia Xargay es precisamente la posesión ambiental del color, que maneja sin error, menos mezclado y sombrío que antes, y utiliza con ese espíritu de artista sensible y consciente, que es el origen y la justificación de nuestro aprecio por Emilia Xargay.

MARC.



## Concurso de Escaparates Navidad-74

patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y la  
Cámara de Comercio e Industria de Gerona

### CASAS INSCRITAS AL CONCURSO

Artesanía Comellas, Sastrería Font, «Subirós 1881» (c/. Gerona), Sastrería Surroca, Expendeduría Tabacos «Marín», Pastelería «La Cubana», Peluquería Señoras y Caballeros Quintana (c/. Vilallonga), «Top Tem» (c/. Gerona), «Típic» Hermanas Albert, Boutique «Scarab», Listas de boda Quintana, Confecciones Gallego, Novedades Estévez, Sastrería Magriá, «Palmira Junior», Calzados Palmira, Novedades Marcó, Confecciones Marcó, Perfumería Marcó (c/. Gerona) y Almacenes Massot.

### FALLO DEL CONCURSO

El Jurado calificador y el Centro de Iniciativas Turísticas, de Figueras, tras agradecer la colaboración y participación de todos los concursantes, hacen público el fallo del Concurso:

**Primer Premio:** PELUQUERIA QUINTANA, c/. Vilallonga.

**Segundo Premio:** TOP TEM, c/. Gerona.

**Tercer Premio:** SASTRERIA SURROCA, Plaza Generalísimo.

**Accésit:** ESTANCO SR. MARIN, Rambla.

La entrega de los Premios será anunciada oportunamente.

Figueras, Diciembre de 1974.