

NADAL altra vegada

La paraula «Nadal» està ja en l'aire.
L'escoltem i la pronunciem. Ens en parlen els diaris,
la ràdio, la televisió... i en parlem nosaltres, però...

EL MON, COM ENS PARLA DE NADAL...

—**Un diàleg:** L'he llegit en un material presentat pel Servei Catequístic la Salle i el transcriu en els seus punts principals:

«L'infantil»: Ja està bé que vingui Nadal... amb llums, turróns, cançonetes al nen-Jesús...

«El violent»: Realment estem adormits i no escoltem el que Crist ens ve a dir: Ell vol la igualtat. Ell vol la justícia.

Si estimem els pobres reben els rics. Si estimem els humils matem als poderosos. Realment necessitem que vingui Jesús i es posi al front del nostre combat...

«El pessimista»: Jo sempre ho he dit: No podem canviar el món vell. Diuen que, per aquests dies, va nèixer un que el volia canviar, però què va aconseguir? El van matar i tot segueix igual com sempre...

«L'indiferent»: A mi que no en vinguin amb històries. Cada any pel desembre la mateixa cantarella... però les coses segueixen com abans...

«El tradicionalista»: No em porteu idees estranyes. De Crist ja en sabem prou. No ens direu res de nou. Fa vint segles que el Senyor ens va dir que hem de fer... (S.C. - Salle-Barcelona).

Podríem allargar aquest diàleg imaginari. No cal. Qui sap si representa una mica de la nostra vida...? Però...

COM VA ESSER EL PRIMER NADAL...?

—**Els Profetes el van predir amb aquests termes:**

«...Digueu als contorbats de cor: **CORATGE! NO TEMEU...**

Mireu, és el vostre Déu... és Ell que ve per a salvar-vos...» (Isaïas 35,4).

—**Històricament, sabem que succeí d'aquesta manera:**

«...ESDEVINGUE QUE, ESSENT ALLI, ES COMPLIREN ELS DIES QUE ELLA HAVIA D'INFANTAR. ELLA DONA A LLUM EL SEU PRIMOGENIT. L'EMBOLCALLA I EL RECLINA EN UNA MENJADORA PERQUE NO HI HAVIA LLOC PER A ELLS A LA POSADA...» (Lluc 2,6-7).

—**Un Angel del Senyor el va anunciar al món així:**

«...No temeu, perquè, mireu, us duc una bona nova d'una gran alegria que serà per a tot el poble; es que avui us ha nascut el **SALVADOR**, que és el Cris-Senyor...» (Lluc 2,10 ss.).

QUIN ES EL CAMI QUE ENS PORTA A BETLEM...?

Josep M.^a de Sagarra en el seu Poema que, potser, aquests dies de Nadal llegirem, ens ho diu amb aquestes paraules, plenes de bellesa:

—«Un camí!

Quina cosa més curta de dir!

Quina cosa més llarga de seguir!

Quin so vulgar i estrany!

Un camí...»

—oOo—

—«Tots els camins van a Roma,

però no van a Betlem!

A Betlem ha nascut l'Infant Diví!

Per anar a Betlem, només hi ha un camí!

—oOo—

—«El camí significa humilitat,

Vol dir un renunciament a fi de bé,

Vol dir seguir el mateix raser

que els altres han passat...» (Poema de Nadal)

Camí, ho sabem tots, que no és fàcil de seguir, però que, si l'acceptem, ens portarà a Betlem i podrem repetir, si volem, amb paraules de l'esmentat Poema:

—«El camí ens a portat a Betlem!

Xiscla l'alegria nova...!

Com hem vingut? No ho sabem!

Tampoc sabem si ho mereixem,

però som al davant de la cova! (Sagarra)

Pee FONT

Mañana será otro jueves

—por BY SENS

CAMBIOS SIN ALTERAR LA MARCHA

El otro día oí decir que del Ford que tenían en la Casa Blanca solamente les queda el Carter. De todas formas aunque así sea, no creo que a partir de ahora tengan en la Casa Blanca problemas de transporte.

LA COLA DE LAS CASTAÑAS

Mientras nos acercábamos al puesto para comprar las castañas, no teníamos idea de lo que costaban. La señora que teníamos delante en la cola pidió diez pesetas. Nos pareció que le daban pocas y pedimos quince. Al señor que venía detrás le debió ocurrir lo mismo: Pidió veinticinco. No se como acabaría el resto de la cola.

EL DESPISTADO

Cuentan que entró lentamente en el local donde estaban las urnas y, como quien dice, empezó a curiosear. Dio un par de vueltas. Por fin, se acercó a un señor que había depositado su voto y le dijo:

—Perdoni; per l'abstenció, a on haig d'anar...?

MINIATURAS

Manuel Amat ha presentado una exposición de miniaturas en la Galería d'Art Rhodas. Debe de hacer mucho tiempo que no leemos «Destino», pues se nos había ido de la memoria su personalidad artística. Ahora es una buena ocasión, la mejor, para contemplar su trabajo. Realmente hay mucha decisión en el volumen de color que sabe ponerle en sus pequeños cuadros; cualquiera diría aquello de «peligra la vida del artista», al estilo circense. Esta seguridad, los encuadres y esa luz —esa mirilla de luz— que deja caer sobre sus obras invitan como a mirar por las rendijas para saberse, así, como son las marinas o los paisajes con románico. En el catálogo, opinan sobre su arte César González-Ruano, José Prados López, Antonio Cobos y Luis de Armiñan. También —el que opina más— Francisco Umbral. Pero Umbral, metido en la miniatura y en los ojos de los ojos que le provoca la pintura, se olvida de ser cachondo.

Manuel Amat, el hombre que sí le recordábamos como guía supremo de los «Viajes Destino» sabe un monón de cosas. A la fuerza. Su anecdotario de viajero podría ir por orden alfabético. Y no digamos cuando se remonta a sus retratos verbales de artistas famosos o cuando entrevistaba —en las propias casetas— a los jugadores del «Barça» después del partido. Cualquiera que le oiga acaba preguntándole lo mismo:

—Senyor Amat: per què no escríu un llibre?

MODESTIA

Circulando por la carretera me fijé en la modestia y tremenda prudencia del conductor que teníamos delante. Llevaba el disco así: 08.

MITINES

Cuando no pudo celebrarse un mitin político que estaba previsto en principio en la plaza de toros, el señor B., desilusionado, exclamó:

—Es curiós. Amb els «mitings» que hi arriben a donar els toreros durant la temporada...!

FELICES PASCUAS CON TELEFONICAS

Entre las felicitaciones pascuales con que uno no cuenta, escojo esta de «Las telefonistas del desaparecido centro de Figueras». Faltaba más. Porque la suya era una buena causa. Y clara. Y lo seguirá siendo mientras la Telefónica se oscurezca en no reconocer para Figueras la necesidad de una oficina de comercial, por lo menos. Simplemente, para facilitar las cosas. Las pegas, si usted quiere. Esas pegas —y ahí está la suerte de la potencia— que no nos afectan de una manera colectiva para impulsar un clamor respetable («Respetable público...») sino que lueven de una forma casi individual. Incomunicante, diríamos por contraste. Y cada uno por su lado apechuga con la incomodidad —con los papeles o con los kilómetros— y lo resuelve. Estos días de telefónicas, de extensiones, de avances, de perfecciones, de velocidades hacia el futuro, son aptos para pensar —un poco automáticamente, lo reconozco— en lo que la Telefónica se viene dejando atrás. Por cierto que parece como si a Matilde también la hubiesen trasladado...

ATENCION

¿Le interesaría ganar más dinero sin dejar su actual trabajo? No importa edad ni lugar de residencia.

Para información: Tel. 50 22 75 de 6 a 7 tarde.

LLANSA «ZONA FANE»

Apartamento con vista maravillosa, esquina, completamente amueblado. Precio 1.150.000

Interesados llamar a los tels. 380464 - 380461