

Demanem un Homenatge per una Entitat

No som amics de demanar homenatges; però tampoc ens sentim tancats als mateixos. Hi ha circumstàncies que, inclús, els poden aconsellar i fins i tot, ens atreviríem a dir que els poden exigir. En el comentari d'avui jo demanaria que es comencés a posar fil a l'agulla per a retre un homenatge de gratitud a la Societat Coral Erato, en la seva Junta i particularment en el seu President. Contemplem una mica la vida de la nostra ciutat durant els darrers anys i adonem-nos del que ha fet durant tota aquesta llarga temporada la Societat. Es evident que en el nostre comentari no anem a sintetitzar l'història de la Societat Coral Erato, però sí que volem fer notar el seu gest desinteressat i sempre joïós, disposat a donar un cop de mà a totes aquelles entitats benèfiques que ho necessiten. Tenim present, per exemple, que la Societat Coral Erato ha tingut molt en compte la problemàtica dels jubilats i, sempre que ha convingut, ha organitzat actes per ells. Es una actitud humana que la dignifica i l'honora. Recordem, també per exemple, que la Societat Coral Erato ha obert sempre les portes a les necessitats de la Creu Roja, a les necessitats dels subnormals i ara veiem que està també al corrent de la lluita contra el càncer. La mateixa Societat ve a ser com el local per conferències. I recordem especialment les conferències teològico-socials dels donants de sang i en alguna avinentesa s'ha utilitzat la sala morals del Pare Arroyo i la conferència de Mn. Viñas, sacerdot de Girona que exerceix a Amèrica del sud. La Societat Coral Erato s'ha obert sempre per tot i per tothom i d'una manera molt particular per totes aquelles coses o activitats que han tingut com a protagonista, al necessitat.

Podríem parlar d'altres activitats esportives, culturals i socials de la Societat Coral Erato, però no en parlem perquè considerem que ja són de la seva incumbència. El que la fa digna de la nostra consideració no és precisament el fet que compleixi els seus Estatuts d'una manera més que admirable, sinó que al marge de les obligacions concretades en els Estatuts, la Societat sempre està disposada a donar un cop de mà, una ajuda sincera i un estímul eficaç a totes aquelles entitats que tenen una finalitat benèfica. Anteriorment n'he esmentat algunes i possiblement i ben involuntàriament me'n he oblidat d'altres.

La Societat Coral Erato ajudant als donants de Sang, a la Creu Roja, als subnormals i a l'assemblea local en la lluita contra el càncer, fa un doble bé que entenem que s'ha de proclamar:

En primer lloc ofereix una ajuda econòmica que sempre és ben rebuda perquè sempre ajuda a resoldre algun problema urgent. En segon

lloc —i aquí rau, al nostre entendre, la veritable bondat de l'actitud de la Societat Coral Erato— perquè amb el seu comportament obert i generós ajuda a la sensibilització a nivell local i comarcal davant d'una problemàtica que ens afecta a tots. Hem de reconèixer que la Societat Coral Erato amb la seva actitud cooperativa, altruista i generosa ha realitzat i està realitzant a la nostra ciutat una meravellosa tasca d'ajuda i mentalització.

Per tots aquests motius, em sembla que seria hora que la ciutat organitzés un acte d'homenatge a la Junta de l'Erato i molt especialment al seu President en reconeixença de l'abraçada fraterna que tots els components han ofert en el moment de la necessitat ja responent a una crida, ja responent a una iniciativa particular que encara honora més a l'entitat. Creiem que ha arribat el moment oportú de l'homenatge i ens sembla que els organitzadors de l'esmentat acte haurien de ser totes les entitats, organitzacions i particulars que en un moment determinat han trucat les portes de la Societat Coral Erato i les han trobat obertes. Es evident, doncs, que la nostra crida o el nostre suggeriment va dirigit particularment als donants de sang, a la Creu Roja, a la Junta Protectora de subnormals i a l'assemblea local de la lluita contra el càncer.

Es possible que el suggeriment es converteixi en realitat i és encara més possible que tot quedi en un pur planteig sobre el paper.

Finalment ens cal aclarir que el nostre comentari és absolutament espontani i tenim la impressió que sorprendrà i tal vegada molestarà a la Societat Coral Erato. De tota manera, tenim les nostres motivacions i són aquestes les que ens han fet llançar aquest pensament que teníem tancat fa molt de temps, al carrer. La Societat Coral Erato es mereix un reconeixement públic per l'actitud de servei que sempre ha mantingut i per la col·laboració que sempre ha prestat. Pensem-hi; però sobretot que hi pensin les entitats, les organitzacions i els particulars que han estat beneficiats d'alguna manera per l'actitud de l'entitat. Des de la nostra missió anirem observant i la marxa de les coses ens inspirarà a no tornar al comentari i tornar a la crida.

Manuel PONT I BOSC

LA SARDANA DEMANA LA TEVA AJUDA — FES-TE SOCI DEL FOMENT.
FIGUERES, 13 DE MARÇ - «I DIADA D'AFIRMACIO SARDANISTA»

Arte

Pujol Boira

En ART-3

En Art-3, después de una exposición de pintura Naïf de varios autores, que ya comentamos en números anteriores, han colgado otra de Pujol Boira, que cabalga entre el Naïf y el surrealismo, pero sin re-

cargar las tintas de uno ni de otro: y sobre todo con la ventaja al ir manteniéndose dentro de una digna posición, de referencia pictórica, a elementos concretos de un dibujo serio y muy acorde a lo que hasta ahora hemos tenido por equilibra-

da y aceptable expresión de las tendencias artísticas de cada pintor.

Y fiel a unos principios de perspectiva, de iluminación de contraste de colores, de separación de superficies y de comprensiva gradación dentro de cada gama, se desenvuelve en forma que le coloca entre los pintores a los que esa hipersensibilidad visual, no les ha cegado, para inducirles a desertar al campo de la filosofía: aunque algo de mágico debe haber en la pintura de Pujol Boira, para justificar, en muchos de sus cuadros una insistente repetición de una mano

de cera por ejemplo, muy comprensible en los temas en que se halla: por otro ejemplo, la divergencia de correcta perspectiva de los laterales de una escalera de mano, y algún otro elemento temático que parece obsesionar al artista, y que traslada este tema focal sobre el espectador, para hacerle pensar, discernir y apreciar la belleza de esos elementos: sin otra personalidad añadida que la que el artista les comunica, reflejo de la suya, sólida, soñadora, llena de aguda observación y de avidez de color.

MARC