



**SEMANARIO DE INFORMACION
LOCAL Y COMARCAL**

Director:

José M.^a Elorduy

Subdirector:

Nuria Munarriz

Redactor Jefe:

José M.^a Bernils

Redactores:

José M.^a Bernils Jr.

Joaquín Crumols

José Fajol

M.^a Teresa Gelis

Juan de Genover

José M.^a Gumbau

Pedro Pascua

Alberto Planas

Pedro Prada

Narciso Sala

Esteban Vila

Colaboradores:

Maurici Duran

Pere Font

Joaquín Gironella

Juan Morales

Manuel Pont

Josep Puigmal

M.^a Isabel Rey

Dibujante:

Juan Cos

Fotógrafo:

Torner

Diseños:

Carmen Reixach

Delegado asuntos económicos:

José Luis Torres

Administrador:

Florentino Lázaro

Redacción y Administración:

c/. Juan Maragall, 18

Teléfono 50 07 39

Imprime:

Gráficas Montserrat

c/. Esperanza, 6

Teléfono 50 03 44

Edita:

M.C.S.E.

Depósito legal:

GE. 57-1958

MERIDIANO DE FIGUERAS

Otra vez "La Fira"

Que la Feria del Dibujo y de la Pintura es uno de los hitos importantes dentro de las fiestas de la Santa Cruz, es algo fuera de toda duda. Con un amplio poder de convocatoria que abarca no sólo al colorido y el ambiente popular y simpático, con sus vistosos grupos de ritmicas "majorettes", la ingenuidad de la banda super-infantil y las de los jóvenes, sino también la vertiente cultural, inquieta, valiosa del arte. De la pintura, del Dibujo, del difícil esmalte, de la cerámica y de mil matices más.

Todo cabe en la Fira, mientras de verdad tenga un fondo, un trasfondo, un porqué artístico...

Y caben todos. Desde los ya consagrados, que año tras año nos visitan, prestigiando con su presencia nuestra Feria, hasta los niños que ahora empiezan a coger el lápiz o la cera y nos muestran orgullosos sus ingenuos dibujos, llenos de color con curiosas desproporciones que estudian con ahinco sociólogos y pedagogos inquietos.

La Fira tiene un rito. Es un rito, que se va cumpliendo fielmente desde hace ya diecisiete años y que cada vez va a más. La Musa que se despidе, la Musa que llega, las dos con distinta pero sincera emoción. El manso pollino al que asustan los redobles del tambor y el "ninot" que se queda en la Rambla como símbolo, como recuerdo, como representación.

Y entre el bullicio de las gentes, el ir y venir atento e interesado de los entendidos, que van pasando por las mesas de los artistas para elegir lo mejor. Porque el eco de esta Fira ha rebasado con creces la frontera de la comarca, y de la provincia y son muchos los que acuden cada año a una cita que saben merece la pena y que no les defrauda.

Y este año, además, el regalo del sol. De un sol esplendoroso que añadía luz y color a las banderolas, a los árboles, a cada rincón de la Rambla.

Alguien dijo que los figuerenses saben ser cigarras y hormigas a un tiempo. Puede que la Fira sea una buena confirmación, una prueba más. Porque todo este encanto, todo este atractivo que tiene la Fira supone muchas horas de trabajo. De los artistas, de los organizadores, para que todo pueda estar a punto y todos podamos saborearla y disfrutarla.

Pero por encima de todo, por entre el ruido inevitable, sobre la música, más allá del ir y venir de las gentes, el misterio impalpable de la inspiración, el soplo del genio, la creación.

Callad, callad, porque con la Fira, nuestra Rambla se hace, del Arte, Catedral.

Nuria MUNARRIZ