

EN BANYETA

PERIÒDICH HUMORÍSTICH.—ORGA DELS CASATS

Secció Oficial.

La Junta d'aquest Cassino participa á n' els socis y al públich en general, que á las 6 de la tarde de demà diumenje, dia 15, tindrà lloch en lo saló de ball de la Societat, la subasta referent á las localitats pera los balls del próxim Carnaval celebradors en lo Teatre Principal.

P. A. de la J. de G.—EL SECRETARI, Joan Antich.

BALL DE CASATS

La Comissió que ha tingut á son càrrech l'organissació del mateix, té'l gust d'invitar á tots els socis del Cassino Menestral y á sas respectives families, per el que se celebrarà en sos salons en lo dia d'avuy 14 de Febrer, á las 9 de la nit, baix lo següent

PROGRAMA

PRIMERA PART

Sardana	LA BARRETINA D' EN MITJAS.
Valz	LAS ETCHURAS D' EN PORRET.
Americana	LA GUAYABA.
Polka	LAS COLS D' EN MILÁNS.
Schotisch	EL CARRIK D' EN BANATÓ.
Americana	EL NÁS D' EN MERCADÉ.
Espanola	LA BUFANDA D' EN QUIMET.
Mazurka	LA DESCABELLADA.
Rigodon	L' ESCOPETA D' EN BULLA.
Warsoviana	LAS COTILLAS D' EN CASAS.

SEGONA PART

Sardana	¡NO RELISQUIS!
Valz	EL BANYUT.
Schotisch	LA TRAMONTANA.
Lanceros	ELS MICOS.
Polka	EL BIGOTI D' EN BENET.
Mazurka	LA TREMENDA.
Americana	LA PERILLA DEL MUT.
Valz-Jota	¿DE PEUS Á LA GALLEDA?

Figueras 14 de Febrer de 1903.

La Comissió.

III Bruuum!!!

Pepa... Pepeeta... Pepeeeta... Redimontri de minyona. Vols te jugar que á las vuit del mati ja está enganxada á las calsas vermellas del cabo forriel, son promes, que vigila mes, que tots els centinellas plegats que fan guardia á na'l castell.

Pepeeeta. Y la vritat, estich espantat; fins se m'ha posat la pell de pollastre. ¡Quin redimoni d'espatech tant furios! Ha fet trontollar el llit y tot. Potser es un terremoto, que de un temps en aquesta part se repeteixen ab molta frecuencia. Pepeeeta... Per *márfegas*. ¡Ay la mare!... ¡Qué's lo que'm passa!... ¡Jo'm moro!... ¡Qué's aquesta resplandor!... ¡Me cremo!... ¡Qué's lo que veig!... ¡Un dimoni!...—¡Bruuum!! Aquí'm tens. Res has de temer. N'obstant d'haberme escapat de las catacumbas infernals; n'obstant de ser un dimoni ab la seva corresponent eia y protuberancias frontals, simbols necessaris per acreditar lo meu cornut llinatge, res has de temer, repeteixo. La meua escapatoria del *Palau* es ab consentiment de mon Rey y Senyor, Orfeo, y eom soch allí individuo de la camarilla Real y fins, en cassos extremats, he regentat l'antrè infernal; y además tinch privilegi esclusiu de que pugui anualment escapar del dit *Palau* y ser el *Nunci* d'una festa que celebran los *héroes* que s'han cregut ab prous foras per suportar la carga matrimonial, no has d'estranyar ma visita. Ab aquets antecedents j'has comprés qui soch.

EN BANYETA. L'amich inseparable dels casats *calsassas*. El company del que te la dona guapa y caprichosa. El conceller, y, com t'he dits ans, el nunci de una grata festa y per aixó es ma visita d'avuy. Els casats, seguint la costum, dissapte vinent donan son ball y jo per encarrech d'ells invito ab mia presencia á que ningú hi falti perquè allí si veurá de tot y bó. Casats no hi faltarán que aprofitant la ocasió abrassarán una dona que no será la seva. Casadas que rabiarán porque *l de casa* á las sevas *barbas* apresonarà dintre sos brassos á una altra dona y que per mes que diguin que tot es broma, lo *certus* es que'l pensament no te traba, y si la falta no es material, qui redimontri pot saber lo que pensa un casat quant balla ab una dona que no es la *de casa*.

Viudos y viudas fonentse com ciri encés posat cap per vall recordant los *passos* mes dolços de sa existencia y exhalant algun ¡Ay! d'*amagatotis* capas de fer enternir al *Mut*.