

COMPANYS

L'invitació pera 'l Ball que tots saben y jo vull dir, passà per la visura escrupulosa d'una Junta de Pares de la Fulla d'un temperament tan linfàtic & de tan arrelada mansedumbre cristiana, que 'ls feu senyalar ab lo llàpis roig tot lo que significues reivindicació, ab l'acort de que no escoltem ab las mans á la butxaca 'l tracte de *pollinas del toguer* donat á nostres honoradas fillas per un mamendungo de la *prensa de 100*, y escoltar ells, ab igual impassibilitat, qu' aquell mateix *budell mal buit* (que s' ha després dels pinzells pera viure de la seva poca verganya) los hi diga *representants d' una casa de mam*, y vejem tots, sens' esparrecar el cuadro, qu' aquell mateix *brotxa estrefet* ens pinti de *tucino*, que vol dir *porch*, parlant ab perdo.

Donchs, 'N BANYETA vé á protestar dels intrussos *Pares de Família* qu' ab una presidencia de *Pau* venen á moure brega.

Si 'l Carnaval ens permet l' ocasió de donar los solos ab careta contra qui ab la careta de desvergonyit los dona tot l' any ¿perqué deixarnos perdre l' ocasió?

¡Vinga l' entifás y siguemil!

Al que li piqui que 's rasqui, y si rescant se fá sanch que 's llepi 'ls dits.

Y prou, qu' hem de fer fema.

CANSÓ

Ploreu, ploreu ninetas
que 'l burro está malalt,
En Junyer tira cossas
y En Rafel resa salms.

(D' En Banasta.)

¡D' hont es aquest periódich,
d' hont es aquest paper?
Cridant se preguntavan
en Rafel y en Junyer.
—Es L' Hereuhet indigne,
la veu dels merestrels.

Ploreu, ploreu ninetas
que 'l burro está malalt.

¡Rafel hont es la manyal
hont es ton gran talent!
¡No veus d' en pobre Toni
burlat lo pa...
¡No sents com ne fa burla
tota la gent forula!

Ploreu, ploreu ninetas
que 'l burro está malalt.

Ahí, donchs, la pluma,
avoca ton part
y tractals abm gots fero
de maricons, de vills,
de hacone, perdularis,
tussinus, inmorals...

Ploreu, ploreu ninetas
que 'l burro está malalt.

En Rafalet contesta:

Nostr' amo, que dirém
si surtirá 'N BANYETA
y picará més ferm.

Don Joan, ne surtiriam
ab lo cap entre mans.

Ploreu, ploreu ninetas
que 'l burro está malalt.

Lo pintor brut s' escusa,
l' advocat va crident
y cauhen tots en basca
que renta al «Regional.»
—¡Aneu á buscá un metje,
milló algún menescal!

Ploreu, ploreu ninetas
que 'l burro está malalt.

Arriva prompte un Menna,
dels ancs pels pients,
los polsa, 'ls examina,
y 'ls diu que aló no es res.
—Ab uns vasos de tila
seré curat l' espant.

Ploreu, ploreu ninetas
que 'l burro está malalt.

Y quan surtía un Menna
de casa l' advocat,
va dirme ab molta pausa
y ab molta serietat:
—Quan l' ase tira cossas
es una gran senyal
de que las cataplasmas
s' han posat sobre 'l mal.

En Rafalet panka,
y en Junyer, va burlant...
no plureu mes ninetas
ja 'ls hi hem trovat lo mal.

PERE PICOT.

LA COCA

D' EN TONI

Vist l' entusiasme qu' ha despertat l' obra
comensada por L' Hereuhet, y atesas las alaban-
sas que ha merescut d' un periódich local, En