

LO PINTO Y LA CUSIDORA

(HISTORIA CURTA.)

Es la cusidora
de casa 'l pintó
una menestrala
que 's quelcom de bo.

La noya es honesta
festeja com cal
y 'l pintó rabia
mentres pinta sants.

Un jorn tot mirantla
voreta 'l taulell
va parla á la noya...
¿qui sab que van fé?

Tant sols s' assegura
are pel vehinat
que la cusidora
n' está 'n mal estat.

De qui 'n te la culpa
ningú no 'n sab res;
tant potsé 'l que pinta
com lo fustaret.

Lo cert que á la noya
li ha surtit un jep
semblan al que porta
lo noy Rafalet.

Jo y TOTHOM.

Lema: El timor Dei non vale un figo
ne una manzana podrida
BARTINA

CUADRO I

Devant la porta del President

Fra Pulsada.—Me sembla *Cróspis* qu' en mala posada 't pares. M' está dihent el nas que d' aci dins surt una mena d' aire pestilencial que, d' arreplegart, podria causarte un mal més dolent que 'l mal de banyas... ¿Pró qué fas tan parat? ¿qué ja t' ha arreplegat aquell mal aire?

Cróspis.—Lo que m' ha arreplegat es una gran curiositat pera sapiguer el perquè l' han deixat sol á n' el llech...

Fra Pulsada.—Peró quin llech, llegat ó llegardaix...

Cróspis.—Llegardaix, Pare, llegardaix que s' ha ficat per aquest furat y no n' ha sortit...

Fra Pulsada.—¿Y qué?

Cróspis.—Que l' han deixat sol. ¿Cóm? Ja ho veurá. Surt tot xana xana la mastressa, acompanyada de sos fills; després entra 'l llech. Surt nostre President (l' amo) ab el

resto de la familia y 'l llech queda á dintre.
¿Qué ni 'n sembla?

Fra Pulsada.—*Aquí hay gato encerrado.*

Cróspis.—Pró ¿per qué l' haurán deixat sol á n' el llech?

Fra Pulsada.—*(Adonantse de la cara bonica de la minyona de la casa omplint la finestreta de la porta.)* Donchs no está tan sol el llech qu' está ben acompanyat.

La Minyona.—Si qu' está sol.

Fra Pulsada.—¿Y donchs, tu, bona mossá?

La Minyona.—*(Avergonyida)* Jo també estich sola y éll está sol y els dos sols ens quedem.
(Y 'ls hi clava 'l finestró pel nassos).

Fra Pulsada.—¿Veus, *Cróspis*? Lo que jo 't deya: aquí hay gato encerrado.

Cróspis.—Gato con gata y... sols se quedan.

Fra Pulsada.—Donchs deixemlos sols.

(En la celda de Fra Pulsada)

El President del C. C.—Vinch, sab, que... la minyona de casa... ¿eh?... donchs ¡vaja! té ganas de ferse monja.

Fra Pulsada.—¡Ah! bé.

El President del C. C.—Donchs jo venia per que ab la seva influencia... ¿sab?

Fra Pulsada.—Ja... Y ¿qui li ha donat enténent á n' aquella minyona?

El President del C. C.—¡Ca!... La vocació li va introduir el llech del Convent de... Si vosté 'm fes una recomendació.

Fra Pulsada.—¿De modo que li va introduhir el llech...? ¡Be! *(Agafa paper y ploma, escriu, clou un sobre y li dona.)* Ahí vá.

El President del C. C.—¿La recomendació?... ¡Grans mercés! *(S' en vá y un cop fora, llegeix el sobre)* Al llech de... *(Esparrecancho.)* Ha vist el bulto.

(En el torn de las Monjas de...)

El President del C. C.—¿Y donchs, hi ha novetat?

La Mare.—L' he enviat á buscar pera ferli sapiguer que la sort que 'm vá enviar ja acaba el noviciat y m' encarrega que li fassi aquesta entrega.

El President del C. C.—¿Qué es aixó?

La Mare.—Un ninyu... Diu que se 'l enva endur de casa de V. y a V. el torna. *(El torn se tanca, y el President del C. C. surt embarrassat ab el ninyo. Al ser al carrer topa ab aquell llech)*

El President del C. C.—¡Oy que vé bé! Pari la alforja. *(Li aboca 'l ninyu y 'l llech se 'l emporta... Es ben seu)*

FRA LLANTIA.