

davant les "ingènues" exclamem reproduïm, sense coment

un assassinat a la casa dels jesuïtes espanyols a parís

El corresponsal del *Manchester Guardian* a París telegrafia:

Fa ja alguns dies que la premsa i el públic parisencs estan intrigats - i la «Surété Générale» desconcertada - pel «drama de la rue de Varenne», ja que les fases principals en fan un assassinat tan misteriós com l'haurien pogut imaginar un Eugène Sue o un Conan Doyle.

El diumenge, dia 12 de febrer, l'estació de policia del barri fou informada que s'havia comès un crim en una casa tranquil·la de la rue de Varenne i que és molt freqüentada per capellans i persones religioses. La víctima era un espanyol d'una certa edat, que es deia De Paredes i que ocupava un despatx que era ple de pols en la planta baixa i que segons diuen tenia el càrrec de rebre els fons, que venien de tots els països, per a les missions dels jesuïtes de l'estranger i de distribuir-los. La resta de la casa sembla ocupada per nombrosos membres de la Societat de Jesús, una mena de gran quarter jesuïta.

Sembla que De Paredes ha estat mort per un cop d'una força terrible, donat amb una maça, una barra de ferro o una destrat. La policia el trobà tirat endarrera en la seva cadira, amb el cap fet una pasta. Era tan terrible el cop que el matà, que la seva columna vertebral fou tota trencada per la col·lisió del seu cos amb la cadira. Sobre la taula hi havia una quantitat considerable de diners i de papers, de manera que el robatori ordinari ha d'ésser descartat com a motiu del crim.

La portera de la casa ha declarat que recentment l'agent jesuïta havia estat importunat per un individu que portava un abric clar, i que a cada una de les visites d'aquest home havia sentit que en el despatx es barallaven en veu alta. Es trobà fàcilment la pista d'aquest home. Es diu Simonds, té un germà que havia estat jesuïta i confirmà que durant algunes setmanes havia rebut nou mil francs en caritat de De Paredes, el dret del qual, de destinar els fons per a les missions a caritat, sembla dubtós. Com que Simonds està en estat de donar un alibi prou bo, car afirma que no es mogué del seu hotel el dia del crim, la policia l'ha deixat en llibertat. L'alibi no és pas perfecte, car l'hotel en qüestió té una sortida per darrera, i que generalment no és vigilada. De totes maneres la policia no creu pas que hagi comès el crim, però el sospita o de complicitat o de saber més del que ha volgut dir.

L'altra persona en la qual es fixà la policia fou el sagristà d'una església del barri, també un espanyol, un amic personal de la víctima, i una de les últimes persones, potser l'última, que la varen visitar. Fou constatat que el sagristà tenia un tall recent i bastant profund a la mà i que fou causat, segons explica ell, per la sivella de darrera dels seus pantalons, una explicació que no satisfà pas gaire la policia, tota vegada que el sagristà manté una reticència extraordinària pel que fa referència als costums i les activitats del seu desgraciat compatriota. La policia sospita també de la seva complicitat i creu que el sagristà no vol dir fot el que sap.

Segons la premsa, els jesuïtes d'aquesta casa de la rue de Varenne demostren

una reticència que és més aviat absoluta p De Paredes. A un repòrter de *L'Oeuvre* tenir com a resultat de fer perdre a la policia contestat de la següent manera:

- Que perdin la pista, a nosaltres no

de l'assassinat en una

El brutal assassinat de l'espanyol De «rue de Varenne», de París, sembla esdevé últimes conclusions de la policia estableix romangué vint i quatre hores o més coneixement del crim. Està demostrat que



-Vull venjar la mort del vostre Te

-Arri allà! Cuida't de casa teva; no

persones entraren i sortiren lliurement de l'íntim amic del mort, fou una de les persone

S'ha trobat una carta de De Paredes en les accions i altres documents importants important jesuïta de Brussel·les, i continguts trobà el cadàver, fossin traslladats i guard mentre el «padre» a què anaven destinats trobat la caixa dels documents buida. De Br la policia per aclarir l'escamoteig. Dec