

teatral

Empordà Federal té un redactor teatral que resulta d'una naturalitat tan aclaparada, que estem segurs que les seves facècies convenen a tothom qui té el plaer (?) de llegir les seves batalladores crítiques.

El cognom que porta, ja deixa entreveure que deu ésser alguna personalitat destacada i entesa en l'art de Talia; algun «savi» que necessita orientar l'opinió perquè vol educar-la i vol que tingui algun grau més de cultura, seguint els seus consells.

Però a nosaltres ens enfarfega aquesta manera de dir les coses de Fra Millà de la Cugulla; ens resulta empalagós això d'insistir tant perquè el públic acudeixi al teatre a acabar d'instruir-se, a ésser més apte. Molt bé que s'insinuï una vegada i que es digui una altra volta més clarament, però insistir tant, ens fa una mica de mal efecte. No serà que aquest redactor té quelcom a veure amb les *mongetes quotidianes* que al·ludeix, encara que segons ell diu és sols per

fer bé a la companyia? No serà que també en gaudiex ell, encara que sols sigui indirectament, i això sigui la causa que el faci desvetllar tant?

Nosaltres no volem endinçar-nos a fer de crítics d'aquest art, reconeixem que no som els indicats per a fer-ho; a més, la companyia de N'Enriqueta Torres, que dirigeix En Salvador Sierra, es al nostre entendre, una companyia de vàlua, (no tampoc immillorable) composta per intel·ligents elements que fan que sigui una de les poques que ens honoren visitant-nos; però el que no ens sembla bé, és que amb la excusa de les qualitats de la companyia, un individu qualsevol es cregui amb el deure d'acusar al públic que no acudeix a les funcions que dona dita companyia al nostre Teatre Municipal. Per quina raó ha d'ésser una persona inculta aquell ciutadà que no acudeix a les esmentades funcions? Es que, per ventura, hom i ve obligat? I és per aquest motiu que fa que la nostra dignitat, al no assemblem-nos bé això, ens mou a debatre els articles insulsos a que al capdavall es noten que són fets per algú

que participa dels guanys de la guixeta i cerca, en les resenyes, la manera de dir mal de la gent que no li dona benefici.

I ara que consti, per satisfacció del crític teatral d'*Empordà Federal*, que el que subscriu és un entusiasta del teatre, i hi acudeix assiduament, practicant així la cultura de la qual ell tant se'n vanagloria.

ROMEA

carlins

El dia 8 del mes en curs, a Barcelona els carlins atemptaren descaradament contra el règim.

Solament s'han efectuat dues detencions, quan, segons la premissa, en el balcó del cau carlí, sortiren molts individus vitorejant a Crist Rei i fent volejar una bandera monàrquica estandard dels catòlics *pur sang*.

Mentre els carlins s'esplaïaven en la terrassa del cau, la policia i la guàrdia d'assalt voltava l'edifici per protegir-los del poble.

En el carrer de Mercaders, no fa molt temps, sortiren del Sindicat de Construcció, llargues files de detinguts, alguns d'ells foren ametrallats com gossos rabiosos a poques passes de la delegació de policia.

Convé que la llei de la República sigui aplicada amb igualtat.



dia 20 desembre
grandiós esdeveniment
al cinema "el jardín"
x a r l o t
en el grandiós film
las luces de la ciudad