



motivaron un considerable aumento de población.

—Y el motivo de otorgarse esta Carta Pueblo, ¿cuál fué?

—Por razones de estrategia, ya que Figueras daba mucho a favor de la monarquía, rodeada como estaba de nobles feudales, como los condes de Besalú y Ampurias, frecuentemente en pugna y lucha

—El carácter de ciudad, ¿cuándo lo adquiere?

—Es el general Martínez Campos que le confiere este título el 28 de octubre de 1875

—Y su motivo fué ..

—El de terminarse la Guerra Carlista.

—¿El mayor cambio urbano?

—Con la venida del ferrocarril y la cubierta de la Ribera, en que nacen las calles de Caamaño, Lasauca y la Rambla

DESDE LA PREHISTORIA

—Las primeras bases de Figueras, ¿dónde las encontramos?

—En el poblado de Juncaria población romana que existía ya antes de Jesucristo. Su emplazamiento era la actual zona de la Aigueta. Vino la destrucción de Juncaria (unos dicen que por los árabes y otros sostienen que fué por una invasión procedente de Francia) pero el caso es que quedó totalmente destruido y convertida en cenizas, y de ahí el nombre de Cendrassos a una calle actual de Tapis (cendrasos, de ceniza).

—¿Cuándo resurge la ciudad?

—Nace un barrio en la calle de Tapis (Tapioles). Al poco surge otro en el altozano en donde está enclavada la Iglesia Parroquial (Ficaria). A través de esta época, a pesar de las muchas invasiones y destrucciones, el núcleo ya no sufre alteraciones radicales. Otro barrio se formó alrededor de la ermita de San Baudilio.

—El primitivo reducto de Figueras como núcleo urbano, ¿qué abarcaba?

—Desde la plaza a la Torre Gorgot A finales del siglo XIV se alargó hasta el final de la calle Gerona y precisamente en aquella entrada, siglo y medio más tarde, se colocó la imagen de la Virgen, hoy expuesta en la fachada de la casa n.º 21 de la calle Gerona, que lleva una inscripción del año 1555 y estaba presente para preservar de la entrada de los piratas al centro urbano.

—¿El resto más antiguo hallado?

—El «vaso de la Aigueta», que es de tierra cocida y se supone del siglo IV antes de Jesucristo. Está decorado con alas de pájaro, rosetas espirales y es ventrudo, con una gran abertura. Es de cerámica ibérica, no fabricada aquí, y actualmente está en el Museo de Barcelona

—¿Y de la tramontana?

—En cuantos documentos he hallado, ya de tiempo romano se cita a la tramontana con este carácter huracanado de ahora (Pella y Forgas).

—¿Nos ha favorecido la tramontana?

—Estas tierras eran sectores de aguas encharcadas y producían gran cantidad de mosquitos portadores de fiebres y enfermedades. Con la tramontana la comarca quedaba limpia de este peligro. De ahí la tradición de ir a buscar, en peregrinación, la tramontana a Recasens.

FOTOS Y DIBUJOS CURIOSOS

A todo este diálogo, está presente una gran cantidad de fotografías y dibujos que el Sr. Rodeja ha ido adquiriendo en una tenaz búsqueda. Son fotografías de un alto valor histórico y algunas curiosas en gran manera.

Nuestro dibujante va captando los detalles para su caricatura. Perfila líneas sobre las hojas del bloc, para terminar al final...

—¿Ya está?

—No, la verdadera caricatura la termino en casa.

—Así ¿la hace por retentiva?

—Eso.

—¡Caramba!

Y nuestro caricaturista se sintió la mar de satisfecho

LA PARROQUIA

—Nuestra Iglesia Parroquial, ¿ha tenido muchas vicitudes?

—Se levantó a últimos del siglo XIV sobre otra que había existido, de carácter románico.

Llegaba hasta el crucero y a fines del siglo XVIII debía alargarse hasta la calle Magre, pero por una invasión francesa fué destruido el ábside y entonces, en vez de crecer el edificio hacia la parte de la calle Magre, lo hizo hacia la de La Junquera. En 1794, con la Guerra Gran, sufrió un gran saqueo y sus altares laterales fueron acomodados para establos de la caballería francesa.

—¿Alguna boda real?

—La de Felipe V con María Luísa de Saboya, que contrajeron matrimonio en nuestra ciudad por una verdadera casualidad. Al venir por mar María Luísa, una fuerte tempestad de tramontana la obligó a desembarcar en Francia y entrar por tierra en España. Felipe V vino a recibirla y se unieron en matrimonio en la primera ciudad española, que era Figueras

LA GESTA DE UNA HISTORIA

—¿Podría citarme alguna anécdota de renombre?

—Por ejemplo, la del 10 de abril de 1811, en que un

reducido grupo se adueñó del Castillo. Un joven estudiante llamado Marqués, logró emborrachar al guardián del almacén, le quitó la llave, hizo un molde de cera y en Castillo de Ampurias encargó otra llave. Luego, reunidos en Vilaritg varios hombres al mando de Mosén Rovira, por la noche entraron en el Castillo y se apoderaron del mismo. Sin embargo, más tarde, por falta de ayuda, no pudieron resistir y fueron hechos prisioneros y ajusticiados tres de ellos, y uno fué el tal Marqués.

HORA Y MEDIA

El reloj señala hora y media de día ogo

—Le ha costado mucho reunir esta historia?

—Paciencia y años.

Y el Sr. Rodeja lo dice con toda sencillez y modestia como si no le concediera más importancia. Paciencia y años, años y paciencia es el precio de la historia. Los beneficios... morales

¿Su personalidad?... La escribe esta misma historia

JOSÉ M.ª BERNILS

CASA Dalfó

C. GERONA, 7
TELÉFONO, 411
FIGUERAS



SEÑORA:

Antes de efectuar sus compras para CAMPO o PLAYA, visite esta Casa en donde encontrará el mejor surtido y las mejores calidades a los mejores precios.

Tres creaciones de última moda:
CHAPULTEPEC
NIAGARA
HAWAYANA.

Al mismo tiempo le ofrecemos un extenso surtido en Toallas Playa MEXICO BRASIL, y Rizo en pieza especial para Chaquetones playa.

Especialidad en Camisas a medida.