



LA PORTADA.—No es una casualidad que al hacer una consideración sobre los castillos ampurdaneses, decididamente se fije nuestra atención en el Castillo-Palacio de Peralada. Esta mansión petralatense es tan valiosa en su contenido como insigne el historial y la actualidad del mecenazgo artístico que procede del mismo Castillo-Palacio.

4 PTAS.

AÑO I — FIGUERAS-GERONA — NOVIEMBRE 1954 — N.º 9



LEA EN ESTE NÚMERO:

El arte día tras día... Las manos que van creand
por Ángel Marsá.—**Peralada**, por Juan Guillet.—**La «terrible» plaga de los gamberros**, por Miguel Alabrús.—**Luis Moreno Pallí, director musical del «Esbart Verdaguer»**, entrevistado, por Amanda Camps.—**La Plaza**
por Vicente Burgas.—**En Gerona tenemos un río**, por Ros de Espuña.—**Cara a Cara: con D.ª Remedios Bosch Salamó**, por José M.ª Bernils.—**Ramón Masifern, poeta ampurdanés y gerundense**, por Antonio C. Cob.—**A raíz de una entrevista con el Excmo. Sr. don Pedro Bretcha Galí**, por Urbano.—**Elisabeth**, por Narciso Pijoan.—**Algunos clisés de las Obras Artísticas del Castillo-Palacio de Peralada.**

Además otros interesantes artículos y las correspondientes secciones: cine, deporte, la voz de los ciudadanos, etc. e