



MUEBLES MAS

Los más económicos - Los mejores
FABRICACIÓN PROPIA

Exposición y Venta:

Avenida José Antonio, 23

C. Castellón, 12

San Antonio, 2

FIGUERAS

SASTRERÍA

Surroca

LE PRESENTA PARA LA
PRÓXIMA TEMPORADA
LOS COLORES DE MODA
Y LOS MODELOS MÁS
RECIENTES.

● No deje de visitar sus escaparates
antes de adquirir su traje o abrigo.

c. Perelada, 20 - FIGUERAS

EXIJA NARANJAS



Selecta Miquel o Dulcina

DOS MARCAS
DE CALIDAD

Artes • Letras • Artes • Letras • Artes • Letras • Artes • Le

RAMÓN MASIFERN, POETA, AMPURDANÉS Y GERUNDENSE

EL día 3 de octubre la ciudad de La Bisbal ha rendido un homenaje sentido y cariñoso a su ilustre hijo, el cantor del Ampurdán Ramón Masifern, el creador de la escuela bucólica catalana. Nada más justo ni más merecido. El olvido que largos años ha venido cayendo sobre la memoria y la obra de Ramón Masifern no podía durar más tiempo. El mero hecho de tropezar con parte de su obra nos ha hecho inquirir y bucear en la misma hasta apurar el sentido netamente catalán, literario, inspirado y original de la bucólica de Masifern. Ello nos ha llenado de gozo al descubrir para nosotros, generación nueva, un poeta catalán poco o nada conocido. ¿Por qué este desconocimiento de su obra en su misma patria, en su mismo terruño? ¿Por qué se nos ha negado hasta ahora el conocimiento de las mejores poesías catalanas?

Ramón Masifern, o de Masifern, ha sido apreciado en otros tiempos y en otros países. Prueba de ello nos la da el extracto de su biografía según el Diccionario Enciclopédico de la Lengua Catalana (Edit. Salvat S. A., de Barcelona) que nos da una idea bastante extensa de la obra de Masifern y de su vida.

Nació Ramón Masifern en La Bisbal en 1858 y murió en Barcelona en septiembre de 1936. Durante su larga vida atrajo para sí y para su tierra la gloria del éxito poético. Ya en 1892 obtuvo la Flor Natural en los Juegos Florales de Barcelona con su poema «L'AGLENYA»; en 1912, en Valencia, con la titulada «LA COSTA LLEVANTINA» donde ganó el título de «mestre en Gai Saber». Su poema «COSES DEL AMPURDÀ» ha sido traducido al castellano, alemán e inglés y fué premiado en los «Grands Jeux Floreux» de Felibrige, en la Provenza (Francia), con diploma de honor. Masifern es el cantor de la sardana y del Ampurdán por excelencia. Por sus originales poemas «L'AGLENYA» y «LA VIDA AL CAMP», traducido igualmente al castellano, alemán, inglés e italiano y en curso de traducción al portugués y al francés y puesto en música por los grandes maestros Manuel Burges y J. Espadaler, y por su libro «COSES DEL AMPURDÀ», se le ha denominado el poeta bucólico y folklorista de Cataluña.

Ramón Masifern fué quien cambió la faz a los Juegos Florales, según frase de Mossén Cinto Verdaguer, con la aparición de «L'Aglenya» en 1892. Él inauguró la poesía bucólica e idílica rural, que la mayor parte de los poetas catalanes han imitado. Su vida fecunda y singularmente su juventud ha dado numerosas obras todas dignas hijas de su numen. Masifern fué director de los periódicos «El Bisbalense», «L'Olotí», «El Menestral» y de una revista profesional llamada «La Voz del Género de Punto» (industria a que se dedicó en su madurez) y que era el portavoz técnico de los fabricantes de géneros de punto de España y de la América Latina. Igualmente colaboró en diversas revistas y periódicos, entre ellos «La Vanguardia», «El Correo Catalán», «La Renaixença», «L'Il·lustració Catalana», «Renaixement», «La Veu de Catalunya», «Heraldo de Gerona», «Todamérica», de Nueva York, «Trade Journal», de Londres, etc.

La ingente obra de Ramón Masifern, no puede recopilarse en el exiguo espacio de unas cuartillas. Por ello dejaremos para otra ocasión el detalle de su producción y las particularidades de su vida.

El cantor del Ampurdán por fin ha sido reconocido y en el homenaje que su Ciudad natal, La Bisbal, le ha ofrecido días pasados, vemos una nueva corriente de reivindicación de su memoria.

ANTONIO C. COB.



“MUNDETS”

Hace muy pocas semanas que apareció, y empezó a propagarse, una expresión popular, compuesta de una sola palabra, que equivale ya, sobre todo entre los catalanes, a las palabras del diccionario como muníficos, generosos, desprendidos, caritativos, hospitalarios, dadiivosos, etc. etc. Se trata de un apodo o caracterización que recientemente ha tenido su progenitor: el matrimonio ampurdanés Mundet, de San Antonio de Calonge (La Bisbal), con residencia actual en México, y la palabra acabada de estrenar es «mundets».

El pueblo ya dice: «Ser tan bueno como mundets», o «Los mundets de la localidad harán esto o aquello», o bien «Desgraciadamente hay pocos mundets...»

HIGOS PRÓDIGOS

Una familia de Vilamalla facturó el día 30 de octubre último, para un señor barcelonés, 27 docenas de higos. Nadie se descontó y, sin embargo, llegaron a Barcelona facturadas 29 docenas de aquel fruto. La cosa ha tenido sus comentarios y el suceso también ha sobrecogido e interesado a los comerciantes de verduras, hortalizas y frutas.

OTRA TEMPORADA DE CINE

Las colas en los cines, la reventa extraoficial y los apuros para conseguir una localidad para la sesión de la tarde son cosas de cada domingo en

30 Días y 30 Noches

Figueras. ¿No iría mejor para el público y para las empresas de los dos cines establecer el sistema de sesión continua? Mucha gente iría al cine los domingos por la tarde, pero como las localidades se agotan enseguida optan por no ir. Adoptando este sistema, podría empezarse a las tres de la tarde y, de esta hora hasta las nueve, podrían hacerse dos sesiones a las cuales creemos no habría de faltar abundante público, representando ello una comodidad para los espectadores y un beneficio para las empresas.

Creemos que ésta es una sugerencia que puede ser estudiada y aceptada aunque, claro está, salvando los obstáculos que pueda haber para el régimen interior de cada empresa.

¿ANTIMIXOMATOSIS?

En Pujals del Caballers, nació en la segunda quincena de octubre una familia de seis conejos, que presentaban algunos síntomas de mortal enfermedad. Fueron examinados todos con mucha atención y el resultado fué: dos de los conejos tenían mixomatosis bastante apoderada y los otros cuatro hallóseles con una especial y misteriosa inmunización total contra la mortífera epidemia.

Si todos los seres y las cosas llevaran al nacer un pase de garantía y de libre circulación por la vida, el mundo cambiaría sin duda alguna.