

INTERESANTE CICLO DE CONFERENCIAS

En el local de Acción Católica —calle La Junquera— han tenido lugar dos de las tres conferencias anunciadas sobre los Países Bíblicos, a cargo del Rdo. Dr. D. Alberto Vidal, canónigo y catedrático de Sagrada Escritura en el Seminario Diocesano. La primera, versó sobre Egipto y la montaña del Sinaí, y la segunda, sobre Palestina, ambas de alta calidad religiosa e intelectual. El tema de la tercera conferencia versará sobre el itinerario de los viajes de San Pablo en el Oriente Medio, desde Jerusalén hasta Atenas, y tendrá lugar el próximo lunes, 7 de Febrero, a las 8 de la noche. Aconsejamos la asistencia a la misma, dada la reconocida competencia del conferenciante, quien, además, ilustra la palabra con acertadas proyecciones en color.

LA CIUDAD EN NÚMEROS

Cada final de año es muy interesante recurrir a los números para comprobar el movimiento de la ciudad. Los números nunca mienten y nos ilustran sobre el estado de la ciudad. El movimiento demográfico de Figueras en el finido año 1954, da el siguiente porcentaje: hay que notar 159 defunciones (85 varones y 74 hembras) contra 281 nacimientos (155 varones y 126 hembras).

La diferencia es bien elogiable, dándose una mortalidad de 9,43 por mil habitantes (la mortalidad infantil es de 2,85 por cien).

En cuanto a los matrimonios, se han celebrado 100 uniones sacramentales. En la mortalidad ha jugado el principal papel la arteriosclerosis, con 23 víctimas, el cáncer con 20, la insuficiencia cardíaca con 14, la miocarditis con 10, etc.

EL PINTOR MATABOSCH, EN GERONA

Nuestro apreciado conculadano, Federico Matabosch, ha celebrado recientemente, en la Sala Municipal de Exposiciones de Gerona, una exposición de óleos que ha obtenido un brillante éxito, de venta y crítica. Esta última, pone de manifiesto los notorios progresos que revela la pintura de Matabosch en sus últimas manifestaciones artísticas. Por tan señalado éxito reciba nuestra efusiva felicitación.

LA OPINIÓN

A una jovencita —monilla ella— le preguntamos su opinión sobre el CinemaScope. «Magnífico —dijo—, además, las películas pueden tener títulos muy largos». Es casi seguro que lo diría por aquello de «Como casarse con un millonario».

15.000 DÓLARES PARA DALÍ Y UN HOMENAJE EN FIGUERAS

El cuadro de Dalí que ha comprado Mister Dale para regalarlo al Museo Metropolitano de Nueva York, ha permitido a Salvador ser el segundo pintor, entre los que viven en la actualidad, que ve colgada su obra en la

mayor catedral del arte de los Estados Unidos. El otro pintor —también español— es Pablo Picasso.

El cuadro, que es un Cristo, y al que Dalí ha llamado «Corpus Hiperubus» ha sido expuesto en la exposición que el gran pintor catalán celebraba en las Galerías Carstairs. El cuadro es de grandes dimensiones y, en él, Dalí presenta —siguiendo su serie de pinturas religiosas— una Crucifixión muy diferente a la primera. En ésta, el Cristo, con el rostro vuelto hacia el suelo, parece ascender.

«Al enfrentarme con el Cristo, me quedé atónito y sin habla durante unos minutos», declaró Mr. Chester Dale. El Director del Museo Metropolitano dijo que, «la destreza técnica de Dalí es colosal». Con su último éxito el pintor de Cadaqués, que manifestó que «si volviera a nacer, querría ser de nuevo español y pintor», ha conseguido entrar en el «panteón» de los consagrados.

Al mismo tiempo, podemos asegurar a nuestros lectores que se está proyectando un homenaje a Dalí en nuestra Ciudad. Y para concretar más en «La Fresca». La iniciativa, que es por parte de un grupo de ex compañeros y admiradores del pintor ha contado al principio con gran éxito. Según dicen, el homenaje puede ser por el mes de Agosto.

LAS POSIBILIDADES PETROLÍFERAS DEL AMPURDÁN

En el borde del extremo meridional del Pirineo Catalán, concretamente del Bajo Ampurdán, los geólogos han venido fijando su atención, desde que cundió en nuestras latitudes el interés por el petróleo. En el año 1951, la entidad privada P. E. S. A. («Petróleos Españoles, S. A.») acometió la tarea de los sondeos, que alcanzó 609 metros de profundidad, atravesando, según dictamen oficial hecho público por dicha sociedad, cincuenta metros de calizas impregnadas de asfalto y petróleo, recubiertas por una espesa capa arcillosa que había permitido la conservación del líquido. Al mismo tiempo, otra entidad particular realizó algunos sondeos pero no prosperó.

Los prestigiosos geólogos españoles don Luis Solé Sabarís, catedrático de la Universidad de Barcelona, don José M. Fontboté y don V. Masachs, llevaron a cabo un detenido estudio, ya que la P. E. S. A., deseaba poseer un dictamen científico sobre las máximas posibilidades petrolíferas del Bajo Ampurdán. Dichos geólogos demostraron, con un interesante informe, la existencia, dentro de la concesión de la P. E. S. A., de estructuras adecuadas para un almacenamiento de petróleo con posibilidades industriales. Esta misma opinión ha sido corroborada por geólogos especialistas en petróleo de Estados Unidos y Alemania. Con ello hay motivo para compartir cierto optimismo, sobre el brote de petróleo en el Bajo Ampurdán. Cosa que ponemos de relieve por su posible aprovechamiento industrial.

UN EPISODIO EN EL AMPURDÁN MEDIEVAL

EN la Edad Media, la tirantez entre las villas reales y las feudales y los conflictos que, por rivalidades surgieron entre sus respectivos señores, afectaron en muchos casos a sus inocentes habitantes, influyendo tanto el poder absoluto de estos señores, que algunas veces hace pensar en la influencia que estos poderes pudieran tener incluso en el carácter de sus habitantes y de sus sucesores.

El caso a que voy a referirme, es un caso aislado, pero típico de los poderes real y feudal ejercidos con singular fuerza dentro de estas tierras.

En el siglo XIII y concretamente en 1274, existía en esta comarca una gran tirantez entre los poderes real y feudal.

Los condes de Ampurias, de Peralada, de Pallars, de Cardona, de Berga y de Urgel, se habían unido contra su Rey D. Jaime I, porque éste, unido al de Castilla, pretendía que esos nobles respondieran con sus hombres y castillos, invocando la ley de Usatges, para entregarle todo cuanto poseyeran.

Ante la negativa de los primeros, vino el rompimiento y la lucha se organizó en forma cruel.

Mientras el poder real derrotaba a unos, los de Peralada y Ampurias, reunidos en Castelló, acordaban sitiar Figueras, villa real que sabían pobre de defensas y defensores.

El día 16 de Octubre, se presentaron los de Castelló ante las murallas de Figueras. El conde intimidó su rendición, que no aceptaron los figuerenses, con lo que empezó la lucha encarnizada.

A los cuatro días, faltaron los víveres a los sitiados y, después de lograr algunas salidas muy heroicas, se rindieron en la tarde del día 20.

Indignado el Conde por su resistencia, ordenó pasar a cuchillo a todos aquellos defensores que no pudieron huir, incendió y destruyó todo cuanto pudo de la villa y se llevó las puertas de sus murallas como trofeo de guerra a Castelló.

Era el poder feudal que chocaba con el poder real y le vencía en aquella villa de Figueras, fronteriza a los condados de Ampurias y Peralada. Pero no tardó en presentarse la reacción.

La insubordinación decrecía y, antes de finalizar el año, los fuertes puntos de resistencia estaban en esta comarca.

El Conde de Ampurias se había fortificado en Castelló y Bernardo de Rocafort en el Castillo de Llers.

El infante D. Pedro llegó a Figueras con ciento ochenta caballeros, derrotando a los rebeldes y persiguiéndolos hasta el Boulou, en donde trabó una gran batalla de consecuencias funestas para los sublevados, que quedaron completamente deshechos.

Las fuerzas reales entraron triunfalmente en Figueras, donde se les recibió con grandes fiestas, y el infante dió orden de reparar inmediatamente los destrozos que habían causado los sublevados. Mandó reedificar las casas destruidas y reconstruir las murallas y, después de sometido el Conde Hugo de Ampurias, en Julio de 1275, fué condenado a ayudar personalmente a la reconstrucción de las casas y murallas, aportando cal y piedras como un simple peón de albañil.

Era el poder real que sometía al feudal en la Villa de Figueras continuando aquella lucha entre los dos poderes.

EDUARDO RODEJA

APUNTES PARA UN CUENTO

La lluvia empezó a repiquetear sobre las planchas de metal. A través del ojo de buey, el capitán del «Resistance», vió salir de la bahía el petrolero holandés gimiendo su sirena lúgubramente. El primer oficial escribía a máquina en la habitación contigua. Llamaron a la puerta.

— Adelante... — Listos para zarpar, capitán...

— Dé las órdenes oportunas. — A la orden, señor.

La máquina de escribir enmudeció. El buque se estremecía en sus entrañas a impulsos de las máquinas. Neville oía el restregar del áncora al subir a cubierta. Una culebra de hierro y algas enroscándose voluptuosamente, pensó.

Alcanzó la pipa de brezo y recordó su país lejano. La encendió maquinalmente, aspirando el humo. Arriba, en el puente, las voces vagas y airadas de los oficiales. La máquina de escribir volvió a teclear. Movíase el barco levemente. Neville pegó sus ojos cansados al cristal, y suspiró quedo. Muy lejos, donde el faro barría la superficie líquida; los puntos luminosos de posición del petrolero dejaban destellos fosforescentes sobre las ondas perezosas en alta mar.

B. SALABERT