

Sábanas?

TORRENT

RAMBLA

Hotel Durán Restaurante

Antiguo Hotel Comercio

CONFORT MODERNO - COCINA EXQUISITA

GARAGE

Lasauca, 3 - Teléfono 197
(junto Rambla)

FIGUERAS

JABONES

BOSCH

FIGUERAS



PHILIPS

SIRVE AL MUNDO ENTERO CON SUS PRODUCTOS

Distribuidor:

PEDRO BRUNET

Plaza Comercio, 14

Teléfono núm. 398

FIGUERAS

PIERINO GAMBA,

ENTREVISTADO POR JAVIER DALFÓ

La entrada del Hotel Durán estaba atestada de gente de ambos sexos. Todo el mundo esperaba con impaciencia la llegada del joven maestro, para pedirle un autógrafo. Nosotros nos introducimos, poco a poco, hasta colocarnos en primera línea, dentro del magnífico «hall» del mencionado hotel. A los pocos minutos de espera, y mientras charlábamos con nuestro fotógrafo Meli, para que sacara alguna instantánea de nuestro reportaje, oímos una gran exclamación del elemento femenino y cierto alboroto, datos elocuentes de la llegada del célebre director.

Pierino es un joven de 18 años, de estatura regular, y su cabello es ligeramente rubio. Su figura es atractiva y su sonrisa y simpatía destacan junto con su amabilidad. Da, de este modo, un mentís a cierto periodista, que dijo que Pierino era un niño triste. Habla casi correctamente el español, pero hay algunas palabras que tienen todavía leve acento toscano. Vestía con traje cruzado del País de Gales, camisa blanca y corbata llamativa. Su abrigo también era cruzado y de color oscuro.

— Nací en Roma, empezando a estudiar música a los ocho años, y dando mi primer concierto después de seis meses— nos dijo Pierino Gamba para completar su ficha.

— ¿Primer éxito?
— Naturalmente en Roma.
— ¿Cuántos conciertos ha dirigido?
— Unos 450. He visitado 16 países, actuando en más de 100 ciudades.

— ¿Baja o sube su papel?
— En la actualidad tengo contratos hasta Abril del próximo año.
— ¿Es usted caro?

— No sé lo que cobro hoy por mi actuación en Figueras. Esto es cosa de mi empresario.

— ¿Dedica muchas horas diarias al estudio?

— Ocho horas diarias de ensayo.
— ¿Dónde actuará próximamente?



Pierino Gamba durante sus manifestaciones a nuestra Revista (Foto Meli)

— En España, Barcelona y Madrid. Después a Londres, Argentina, Roma, París, etc...

— ¿En qué ciudades ha dado más conciertos?

— Madrid, 45; Lisboa, 31; Barcelona, 30; Copenhague, 25...

— ¿Qué obra ha sido la más interpretada por usted?

— La Quinta Sinfonía de Beethoven, que he interpretado unas 80 veces.

— ¿A qué compositor admira usted más?

— Sin duda alguna, a Beethoven.

— ¿Ha compuesto usted alguna obra?

— De momento ocho.

— ¿A qué aspira?

— A componer más y mejor.

— ¿Cree que ha sido un niño como los demás?

— Absolutamente normal. Pero hay además que, gracias a Dios y a mi padre, he sabido dirigir orquestas:

— ¿Tiene amigos de su edad?

— De todas las edades.

— Para ser amigo suyo, ¿hay que saber o sentir la música?

— No es necesario. Pero todos los amigos que tengo saben música o la sienten como yo.

— En una ocasión dijo usted a un periodista que querría casarse pronto, ¿piensa lo mismo en la actualidad?

— Sí, ya que me gustaría crear un hogar y tener una familia.

— ¿Tiene novia?

— Novia no; amigas muchas.

— Pues, ¿a qué espera..?

NOTAS DE «CANIGÓ»

EJEMPLARES DEL N.º 1 DE ESTA REVISTA

Ante las muchas solicitudes que recibimos de ejemplares del núm. 1 de esta Revista, se pone en conocimiento de todas las personas que quieran desprenderse del mismo, que en nuestra administración, calle Gerona n.º 7, se les abonará el doble de su importe.

NOTIFICACIÓN DE UN CESE

Ante el censurable comentario al proyectado Monumento a los Caídos, de nuestra ciudad, publicado por Miguel Alabrús en un diario de Barcelona, esta Revista se considera, hoy, en el ineludible deber de hacer público que el mencionado es baja de nuestra Redacción desde el pasado mes de Enero.

ERRATA IMPORTANTE

En el sumario de la Portada, al transcribir el título del reportaje hecho por J. M. B., se dice 479 alumnos, matrícula del Instituto de Enseñanza Media de Figueras, cuando en realidad ha de decir 779 alumnos, de acuerdo con el título original.