

CENA DEL PRIMER ANIVERSARIO DE «CANIGÓ», CON ASISTENCIA DE RELEVANTES FIGURAS DEL ARTE Y DE LAS LETRAS

EL ÁGAPE

Para celebrar el primer aniversario de nuestra revista, el día 12 del pasado Febrero, tuvo lugar, en el acreditado Hotel Restaurante Durán, de esta ciudad, una cena espléndidamente servida, a la que, además del cuerpo de redacción y colaboradores, asistieron personalidades tan eminentes en el mundo del Arte y de las Letras, como son los señores Federico Marés, Juan Bautista Solervicens, Juan Subías Galter y Manuel Brunet, quienes con su presencia y su culta y amena palabra dieron extraordinario realce y brillantez al acto.

Si a todos ellos es de agradecer el alto honor que nos dispensaron, merece especial gratitud la asistencia de Federico Marés, pues nos consta que, para poder estar con nosotros, tuvo que suspender una conferencia que estaba públicamente anunciada para las doce horas del día siguiente.



LOS ILUSTRES VISITANTES

Federico Marés no solamente es una gloria del Ampurdán sino también de España entera y su egregia personalidad artística tiene una proyección universal. Como los grandes artistas del Renacimiento, además de descollar en su especialización, el arte de la escultura, también ha cultivado con sabiduría otras diversas actividades: excelente escritor, como acredita de modo elocuente su libro sobre las sepulturas reales de Poblet; buen pedagogo, según revelan los ubérrimos frutos artísticos cosechados en la Escuela Superior de Bellas Artes y en la Escuela de Artes y Oficios, ambas de Barcelona, que tan dignamente dirige; renombrado coleccionista y gran Mecenas. No satisfecho en consagrar toda una vida de trabajo al enaltecimiento de la Patria, con gesto de gran señor, de hombre generoso, le ofrece la mayor parte de sus recursos económicos, mediante la entrega a la ciudad de Barcelona de un Palacio y un Museo, verdadero tesoro espiritual y material que va en constante aumento. En breve van a inaugurarse nuevas salas con esculturas medievales de excepcional valor. En Marés acontece aquella feliz coyuntura que desgraciadamente no se da en todos los artistas: el hombre está a la altura del escultor.

Juan Bautista Solervicens, Profesor de Historia y Técnica del Libro de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, es un sólido prestigio de la intelectualidad catalana, gran humanista y pulquísimo escritor, por cuyos méritos muchas veces ha sido llamado a presidir el Jurado de importantes Certámenes Literarios.

El ilustre hijo de Figueras, Juan Subías Galter, Profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes y de la Escuela de Artes y Oficios, de Barcelona, es especialmente conocido por sus ponderados libros sobre temas artísticos, entre otros, los dedicados a San Pedro de Roda, a las Tablas Góticas de Castelló de Ampurias, a las iglesias románicas, Iconografía de la Virgen, la Catedral gótica y el «Arte Popular Español», importante obra, pulcra y magníficamente editada por la casa Setx y Barral, de Barcelona.

También tuvimos el placer de poder conversar con el señor Soler

Poch, culto periodista de «El Correo Catalán» y de otras acreditadas publicaciones barcelonesas, nuestro apreciado asesor periodístico, a quien muchísimo agradecemos sus excelentes orientaciones.

NUESTROS COLABORADORES

Además de agradecer la estimada colaboración de los señores antedichos, también consideramos un deber expresar aquí nuestro afecto y gratitud al admirado amigo Manuel Brunet, maestro de periodistas y ampurdanés honorario, más que por sus largos años de residencia entre nosotros, por su acendrado amor al Ampurdán, al que ha dedicado un libro de alta calidad y fina gracia: «El marvellós desembarcament dels grecs a Empúries», que bien merece los honores de una nueva edición.

Finalmente, mucho nos place dar las más expresivas gracias a todos los colaboradores, en sus diversas manifestaciones, por su valiosa aportación, con el ruego de que prosiga y se intensifique.

EL MONUMENTO A PEP VENTURA

Entre los diversos temas que se trataron en la sobremesa, hay que reseñar por su trascendencia el del monumento a Pep Ventura.

A ruegos de Manuel Brunet, entusiasta propulsor de este monumento, Federico Marés hizo uso de la palabra, en primer lugar, para exponer de manera cálida y elocuente su gran afecto y simpatía por la revista «Canigó», que procura divulgar por doquier; después, expresó su fervorosa adhesión a la idea del monumento al creador de la «sardana llarga». Consideró un acierto que sea Figueras, cabeza y corazón del Ampurdán, cuna de la sardana, la que lleve la iniciativa del monumento, que ha de levantarse en uno de los lugares más bellos y dignos de la ciudad, pero que a su erección ha de contribuir Cataluña entera, ya que la sardana es patrimonio espiritual de todos. Para tan noble empresa, ofreció su entusiasta y desinteresada colaboración, ofreciéndose no sólo a realizar gratuitamente la escultura, si las autoridades y organismos competentes lo creen conveniente, sino también a laborar, en Barcelona y en todas partes, para que la suscripción para sufragar los gastos materiales sea un rotundo éxito, de lo que no tiene la menor duda.



D. Pelayo Martínez, quien nos honró con su asistencia durante la sobremesa, se adhirió a las manifestaciones de Marés, e hizo un ofrecimiento análogo, referente a su persona y a su labor de arquitecto, en caso de considerarse necesaria, pues así se convertiría en realidad una ilusión que desde la juventud había concebido junto con su entrañable amigo Marés.

Ambas intervenciones fueron muy aplaudidas y felicitadas.

Federico Marés, ante la imposibilidad, por tener que regresar a la mañana siguiente a Barcelona, de hacer personalmente su ofrecimiento a la ciudad en la persona de su primer representante, el Sr. Alcalde, designó una delegación para que le visitara en su nombre y le expresara dicho ofrecimiento.

Todos los asistentes quedaron muy complacidos de tan memorable acto, del que seguramente guardarán indeleble recuerdo.

(FOTOS MELI)

R. T. O.

