

de dichos pueblos. Actualmente cuenta con dos filiales: Vilasaca y Vilajuiga, aunque sería de desear fuesen más numerosas, toda vez que ello sólo requiere el que los señores maestros o maestras lo soliciten.

Se efectúan asimismo, periódicamente, nuevas adquisiciones para nutrir el fondo de la Biblioteca de nuevas publicaciones que puedan interesar a los lectores. En este sentido, la Biblioteca admite todas las sugerencias por parte de los lectores acerca de las obras que pudieran interesar para su consulta, habiendo verdadero interés en que los lectores lo hagan para estudiarlas y atenderlas en lo posible, con el fin de que las adquisiciones que se hagan sean de auténtica y positiva utilidad.

Reviste también destacado interés la aportación de los Institutos Británico y Francés de Barcelona mediante sus remesas de lotes renovables de libros y revistas en los respectivos idiomas que están también a disposición de los lectores.

Debemos manifestar, finalmente, lo mucho que echamos de menos aquellos simpáticos actos a que años atrás nos tenía acostumbrados la Biblioteca Popular con motivo de la Fiesta del Libro y que estaban destinados a fomentar entre la infancia el amor a los libros. Aquello se interrumpió, sin saber como ni por qué, con gran pena por parte de Figueras. Ignoramos a que será debido, pero se observa un descenso en el número de jóvenes que frecuentan la Biblioteca, en comparación de otros tiempos. Recordamos que cuando hacíamos el Bachillerato solíamos pasar los atardeceres en la Biblioteca, preparando las lecciones del día siguiente. Pues, el día que tardábamos demasiado en ir, sabíamos que nos exponíamos a encontrar todos los asientos ocupados, lo cual ya es un indicio bastante respetable y que no hallaríamos seguramente en la actualidad. Es preciso, pues, fomentar del modo que sea esta tendencia a frecuentar las bibliotecas y creemos que, para esto, la Fiesta del Libro brinda una oportunidad estupear.

LA CASA DE CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha realizado en Figueras, en cuestión de cuatro años una labor muy relevante. Parece que fué ayer cuando, en fecha 31 de Mayo de 1951, inauguraba su nuevo edificio en la plaza de Calvo Sotelo, edificio que constituye timbre de gloria para la arquitectura urbana gracias a la acertada concepción del ilustre arquitecto figuerense don Pelayo Martínez y, en aquella misma fecha, inauguraba las actividades de su Casa de Cultura y Biblioteca Pública, con sus instalaciones llevadas a cabo bajo el signo del más puro y confortable estilo moderno. De entonces para acá, muchas, han sido las actividades desarrolladas gracias a las posibilidades de esta benemérita institución. Exposiciones, conferencias, recitales de música, de todas estas cosas ha podido gozar Figueras con bastante frecuencia en estos cuatro años escasos que lleva de actuación.

Para dar una idea a nuestros lectores de las actividades de la Casa de Cultura y Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de nuestra ciudad, nos limitaremos a reseñar las desarrolladas en el curso del pasado año, según los datos que muy amablemente nos ha facilitado su dinámico y emprendedor Delegado don Martín Pou Ventós.

Cinco han sido los conferenciantes que han ocupado su tribuna tratando diversos temas de notable interés. El catedrático de Geografía e Historia de nuestro Instituto de Enseñanza Media, don Antonio Pla Gibernau disertó sobre «La pintura española en el Siglo de Oro»; el infatigable investigador de la historia figuerense don Eduardo Rodeja Galter, apreciado colaborador de nuestra revista dió un ciclo de conferencias sobre historia de Figueras que tituló «Porfolio de la Ciudad», amenizando estas más bien charlas con la proyección de fotografías y grabados de su copioso archivo. El Rdo. don Juan Colom Grau, Párroco Arcipreste de Ripoll y destacado verdageriano, dió una conferencia sobre el tema «Jacinto Verdager y el Ampurdán». Con motivo de la tradicional «Fiesta del Libro», el distinguido escritor y periodista don Valeriano Simón versó sobre «El tiempo y el suceso: bodas en el Año Mariano». Y, finalmente, el Ilmo. Sr. don Carlos Angulo Cavada disertó sobre el tema «El mundo de la postguerra y sus problemas».

Fueron notables asimismo las exposiciones celebradas. Durante las Ferias y Fiestas de la Santa Cruz, la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. presentó delicadas labores que fueron muy elogiadas. Asimismo, del 9 al 12 de Diciembre, tuvo lugar una importante Exposición de Arte Mariano, nutrida a base de la desinteresada aportación de familias católicas figuerenses y del Palacio de Peralada. Esta exposición tuvo la virtud de atraer muchos visitantes y constituyó un éxito en toda la línea.

Por lo que respecta a la Biblioteca, cuyas actividades se desarrollan paralelamente a las de la Casa de Cultura, cuenta con un fondo de 2.905 volúmenes, habiéndose adquirido en el pasado año 141 volúmenes en total. El número total de lectores fué de 21.851 distribuidos entre 16.311 adultos y 5.540 niños. Los libros consultados arrojaron un total de 25.636, correspondiendo 18.270 a los adultos y 7.366 a la sección infantil. Existe la fundada impresión de hallarse en proyecto actos de gran trascendencia social en el aspecto cultural, que habrán de comprender toda la población figuerense y que, por el momento, no es prdunte concretar de un modo definitivo. De momento la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros prepara a través de su Casa de Cultura y Biblioteca Pública los tradicionales actos para la Fiesta del Libro, mediante la apertura de libretas de ahorro y el obsequio de libros a los niños más asiduos, fomentando de este modo el afán de buscar en el libro, verdadero amigo del hombre, los medios de afianzar con una mayor eficacia la misión del hombre entre sus semejantes. Y cerramos este reportaje con un cordial y agradecido saludo a estas dos bibliotecas que constituyen en Figueras los dos baluartes instituidos para la lucha contra la ignorancia.

CONCIERTO DEL PIANISTA FERBER

BRILLANTÍSIMA fué la actuación del eminente pianista Albert Ferber en nuestra Asociación de Música, encargado de dar el concierto correspondiente al mes que ha finalizado.

Venía precedido de un sólido prestigio alcanzado a lo largo de sus constantes jiras realizadas por los más importantes centros musicales extranjeros, prestigio que supo confirmar plenamente entre nosotros.

Elegió un programa comprometido por estar formado a base de un repertorio muy conocido lo cual permitía al buen aficionado percatarse del menor fraude técnico y de cualquier frialdad en lo expresivo.

Con acentos emotivos, supo hacer llegar a los oyentes el sentido de las obras, sirviéndose de un mecanismo claro, lleno de subtilidades, pulcro, — más intimista que espectacular — con una riqueza de matices apurada hasta el máximo.

El sentido comercial de las casas editoras de discos que les hace buscar al mejor intérprete de cada autor, ha hecho impresionar a Ferber, las

Artes • Letras • Artes

composiciones más notables de Schubert, y de Debussy. En ambos estuvo felicísimo. No olvidaremos la ejecución del «Impromptu N.º 3» debido al primero, dado fuera de programa.

No menos acertado estuvo con Bach, Mozart, Chopin, Granados y Chabrier.

Un público entusiasta aplaudió calurosamente al artista a lo largo de su acertadísimo recital

R.

EXPOSICIÓN DE J. TAPIOLA

EN la primera quincena del mes pasado tuvo lugar, en la Sala Icaria de Galerías Fortunet, la notable exposición de pinturas y dibujos del reputado artista gerundense J. Tapiola. Mientras en las primeras, cabe destacar su fuerza expresiva y excelente colorido, los segundos poseen suma perfección de líneas dentro una temática de acusada personalidad. La maestría del autor queda especialmente reflejada en sus cuadros de flores.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS LUIS VAYREDA TRULLOL

PRECEDIDO por el éxito alcanzado con la exposición de sus obras en Barcelona, Luis Vayreda se ha presentado ante el público figuerense en la Sala Icaria de Galerías Fortunet con diecisiete cuadros entre cuyo colorido palpita la ansiedad por el pleno logro creacional. Vayreda no es como otros pintores, puesto que está ligado a un apellido muy preclaro en el campo de las Artes y las Letras, y este apellido le obliga a una calidad que no desmerezca su prestigio. Nuestro joven pintor va pisando firme en el camino de su vocación artística dejando traslucir a través de su obra la sinceridad que la inspira y sirviéndose de los inagotables temas de que dispone en los alrededores de su solozado y activo retiro de Lladó, y teniendo como fondo la verde corcova de la sierra de la «Mare de Déu del Mont», que aparece con singular insistencia en sus producciones. Esperamos poder ver otras nuevas pinturas de Luis Vayreda Trullol, las cuales vayan planteando trascendentales mojonos en el camino que ha emprendido.