

Vida y Espíritu de la Ciudad y Comarca

YA TENEMOS UN NUEVO HOSPITAL

Por su gran trascendencia ciudadana y comarcal, también nosotros queremos sumarnos a la general satisfacción que ha producido la entrega del nuevo Hospital construido por el Estado en compensación del derruido en la pasada guerra de Liberación.

La Junta Administrativa del Hospital ya ha recibido las llaves del mismo, grandioso y espléndido edificio que podrá servir para atender no solamente las necesidades de Figueras sino también de todos los pueblos comarcanos. Dadas las magníficas instalaciones, es de esperar que tengan pleno éxito las secciones de pago que faciliten un mejor servicio a las gratuitas.

Nuestra felicitación a todos los miembros de la Junta Administrativa, especialmente a nuestro amantísimo Párroco - Arcipreste, Dr. Xutclá, por sus activas y eficaces gestiones.

HOMENAJE A PEP VENTURA

El pasado día 24, con motivo del 80 aniversario de la muerte de Pep Ventura se celebró en nuestra ciudad una misa en sufragio del alma del inolvidable músico y por la tarde, en el cementerio se depositó una espléndida corona sobre su sepultura conjuntamente con un portarretrato con la fotografía del «Avi Pep».

Cerró el acto, nuestro compañero de prensa Juan Puig Dalmau que, con notable acierto e inspiración, leyó unas sentidas cuartillas dedicadas a la memoria del insigne restaurador de la sardana larga, mientras, tras los muros del cementerio, la cobla «La Principal de Figueras» desgranaba las notas de «Per tu ploro».

También en Barcelona se conmemoró dicho aniversario con la celebración de una misa en la Iglesia de los Padres Capuchinos de Pompeya.

DOS AMPURDANESES ILUSTRES

En el Semanario «Destino» (número 919 del pasado marzo) se ha publicado un interesante reportaje sobre «La vida y obra de Federico Marés». El mencionado artículo es obra del conocido periodista Arturo Llopis, que ha realizado un admirable trabajo, presentando varias facetas del escultor ampurdanés Marés, por cierto, no muy conocidas por el público.

En el mismo número del citado semanario, hay también un notable artículo de Joaquín M.^a de Nadal sobre el insigne periodista figuerense Teodoro Baró Sureda, que falleció el 22 de septiembre de 1916, y a los 74 años de edad, en

Malgrat. El Sr. Nadal con su ágil pluma nos deleita con el citado artículo, y nos muestra la gran personalidad periodística del Sr. Baró.

HOMENAJE A «VÍCTOR CATALÁ»

En el Fomento de las Artes Decorativas de Barcelona, se celebró un gran homenaje a la ilustre novelista ampurdanesa «Victor Catalá», con motivo de celebrarse el cincuenta aniversario de su novela «Solitud». Fué organizado por la Agrupación Literaria de la entidad con la colaboración de los «Amigos de Juan Maragall». En el curso del acto, Joaquín Folch y Torres leyó un interesante capítulo de un libro dedicado a estudiar la obra literaria de



doña Catalina Albert que, a sus años, aún conserva una memoria rápida y feliz. También Octavio Saltor, dedicó un grato y elocuente comentario sobre la más famosa obra de nuestra novelista, «Solitud». Además Gloria Roig, con exquisita dicción y buen gusto, recitó varios poemas de la homenajead. Concha Espina envió unas cuartillas alusivas a «Solitud». Y se dió cuenta de un emotivo telegrama de «Victor Catalá», agradeciendo el homenaje, que fué acogido con cariñosos aplausos.

Nosotros seguimos creyendo que también en nuestra ciudad, se tendría que hacer un homenaje a Catalina Albert. Tiene méritos suficientes para ello.

CONDECORACIÓN AL AYUDANTE DE MARINA DE ROSAS

El Sr. Ayudante de Marina de Rosas, alférez de navío don Vicente Aldeguer, ha sido condecorado por el almirante jefe del Sector Naval de Cataluña, don Rafael Fernández de Bobadilla y Ragel, con la Cruz del Mérito Naval de primera clase, condecoración que le ha sido otorgada por el Ministerio de Marina.

Felicítamos sinceramente al Sr. Aldeguer por la alta recompensa que ha recibido, fruto de su celo en su labor.

VESTIGIOS PREHISTÓRICOS

PARA discernir de alguna manera las épocas prehistóricas, se han fijado los investigadores en la materia y forma de los instrumentos hallados, dividiéndolos en tres grupos, y dando el nombre de ellos a tres periodos: Periodo de la piedra sin pulimentar; de la piedra pulimentada; periodo de los metales; primero del bronce y luego del hierro.

En el Ampurdán, el término municipal de la población fronteriza de Espolla es sin duda el más rico de nuestra región catalana en monumentos de remotísima antigüedad, construidos con grandes piedras sin labrar. El dólmen, sepulcro monumental, llamado «del Puig de la devesa d'en Torrent» está formado por cuatro descomunales piedras colocadas en forma vertical, cubiertas por otra no menos grande de tres metros de longitud, dos de latitud y cuarenta y cinco centímetros de espesor. Hay también otros dos dólmenes semejantes al anterior muy notables. En el vecindario de «Vilars» de la misma población, existe una antiquísima necrópolis; las sepulturas están constituidas por círculos de dos metros y medio de diámetro formados con grandes piedras clavadas verticalmente; en el centro de cada sepultura había colocada una urna de alfarería conteniendo restos humanos, tapada con una piedra plana, todo ello cubierto por un montículo de tierra; dentro de algunas urnas de formas varias, había instrumentos de alfarería que podían haber sido utilizados como flautas; en el hueso frontal de algún cráneo había clavado un utensilio de hierro. El investigador Avilés dice que esta necrópolis pertenece al siglo X antes de Jesucristo.

En el año 1891, el notable investigador Romualdo Alfaras, de Figueras, descubrió en el término municipal de Port de la Selva importantes utensilios y monumentos prehistóricos: cuchillos de sílex, de diez a dieciséis centímetros de longitud, que don Manuel Cazurro, gran perito, juzga ser antiquísimos; dos cuevas, de las que la llamada «Cova dels Encantats» mide tres metros de altura, seis de latitud y diez de profundidad y parece haber sido utilizada como primitiva habitación humana, tiene rústico hogar y fueron hallados en ella muchos fragmentos de utensilios varios de cerámica antiquísima; no lejos de estas cuevas, existen tres dólmenes de singular importancia, semejantes a los que he mencionado anteriormente.

En el museo del Palacio de Peralada, se conservan restos de armas, vasijas y utensilios varios de cerámica que fueron hallados en los terrenos del parque al ejecutar algunas reformas en sus jardines; pertenecen a los últimos tiempos prehistóricos.

La naturaleza de los monumentos y utensilios descubiertos en el Ampurdán revelan una raza de hombres dotados de ideas elevadas y grande esfuerzo e industria, a pesar de la simplicidad de su civilización externa.

PEDRO JUANDÓ, pbro.

FIDELIDAD A LA TIERRA NATAL

El pasado verano y en el tren expreso, que tenía anunciada su llegada a las 5 de la tarde a nuestra ciudad, viajaban dos notables personalidades ampurdanesas: el escultor Federico Marés y el historiador Juan Subías Galter. El primero iba a descansar unos días en Rosas, el otro, en Llansá. Al llegar el tren a nuestra estación y al despedirse Marés de Subías, éste le replicó: «Ya nos despediremos en el andén de la estación; pues yo no puedo pasar por mi ciudad natal sin pisar su suelo. Para mí, esto es una cosa sagrada».

TERMINÓ EL CAMPEONATO COMARCAL DE AJEDREZ

La noche del 25 del pasado mes, tuvo lugar en el Café Español, sede del Club de Ajedrez «Royal», la distribución de premios y trofeos a los vencedores del Campeonato Comarcal de Ajedrez, Gran Premio Osborne. La relación de ganadores es la siguiente:

Grupo A. —Campeón: Modesto Bartrina. Sub-campeón: Luis Fábrega.

Grupo B. —Campeón: Albino Rodríguez. Sub-Campeón: Antonio Vicens.

Grupo C. —Campeón: Fernando Imbert. Sub-Campeón: Jorge Gassiot.

Precediendo a la distribución, tuvieron lugar unas simultáneas que jugó el Campeón del Grupo A Sr. Bartrina contra 15 tableros, ganando 7 partidas, perdiendo 5 y terminando 3 en tablas. Los campeones fueron muy aplaudidos y al terminar el Club obsequió a los asistentes con un refrigerio.

CINE AMATEUR

Invitados por nuestro Alcalde Don Juan Junyer de Bodallés y en sesión privada, en la Casa Consistorial se presentó un magnífico Documental en colores del Festival Folklórico Internacional de Cannes en el que tomó parte el «Esbart de Dansaires» de Figueras. Completó la velada un noticiario de la I Fiesta de la Bicicleta, rodado por nuestro fotógrafo Sr. Melitón Casals, con un notable acierto y logrando felizmente mostrar Rosas, con su incomparable bahía, así como los diversos aspectos de dicha Fiesta.

NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Con motivo de las Fiestas y Fiestas de la Santa Cruz, se publicará próximamente y correspondiendo al mes de Mayo, un número extraordinario de «Canigó», para cuyo éxito se ha asegurado la prestigiosa colaboración de insignes firmas en el campo del arte y de las letras.