

# MÁS SOBRE EL MONUMENTO A

Y A antes del año 1923 se había hablado de levantar un Monumento al inolvidable «Avi Pep». Hoy reproducimos una interesante y curiosa fotografía de la maqueta realizada en aquella época y expuesta en un local público figuerense. Han pasado muchos años y la cosa seguiría igual; poco más o menos, porque en el Ampurdán tenemos el defecto de un mal congénito que es el fatalismo, como dijo muy bien Manuel Brunet, afirmando además que, aquí, «tot fuig». Y realmente, siendo sinceros con nosotros mismos, tenemos que inclinar la cabeza y reconocer la verdad. De unos años a esta parte, han sido muchas las cosas que se han ido del Ampurdán, y más concretamente, de Figueras. Y el Monumento a Pep Ventura hace muchos y muchos años que parece estar a punto de emprender la huida.

Hogaño hay constancia en todo el Ampurdán y en toda la provincia y la región de la campaña reciente y permanente que desde nuestra Revista estamos haciendo para procurar que el Monumento sea una realidad lo más pronto posible. Hay un buen grupo de ampurdaneses amantes de las cosas del país que, agrupados desde «Canigó», han ofrecido su desinteresada colaboración en todo y para todo. Se ha conseguido, con ello la solución a uno de los problemas más difíciles, pero no quiere decir que ahora podamos dormir sobre nuestros laureles.

Hay que luchar día tras día para que el Monumento no se vaya de una manera definitiva. Hay que ir urgentemente a la formación de la comisión organizadora y es una pena que en estas Ferias y Fiestas de la Santa Cruz, no tengamos ningún festival sardanístico o folklórico destinado a recaudar fondos para el Monumento, recaudación que pasaría a engrosar la cantidad de unas ocho mil pesetas que, procedentes del antiguo «Foment de la Sardana», hay depositadas en la Caja de Pensiones.

Hace pocos días que nos encontramos en Barcelona con el escultor don Federico Marés y, entre otras cosas, nos dijo que tanto él como don Pelayo Martínez están dispuestos a realizar los planos del proyecto al Monumento dentro de muy breves días. También nos dijo que, a primera vista, considera la Rambla como el mejor lugar para el emplazamiento del monumento. Según él, la Rambla es el centro y el corazón de todo el Ampurdán; y es en este centro, en este corazón, donde por lógica natural debemos colocar una pieza pétreo, o en parte de mármol o de bronce, que perpetúe a través de los años la memoria de la sardana y de José Ventura Casas, alma y fulgor de nuestra danza autóctona.

Creemos nosotros que el Ayuntamiento, que ya aceptó por la persona de nuestro Alcalde el ofrecimiento de estos dos ilustres ampurdaneses, debe tomar cartas en el asunto y obrar con prontitud, rapidez y eficacia. No sea que, a pesar de la buena fe y voluntad de todos nosotros, el monumento se nos escape, cosa por la cual no tendríamos perdón de nuestras futuras generaciones que, como nosotros, habrán de sentir un profundo amor y respeto, hacia la insigne personalidad del maestro compositor y creador de la «sardana llarga» que se merece con todos los honores un recuerdo tangible que en todo momento perpetúe su memoria.

Javier DALFÓ

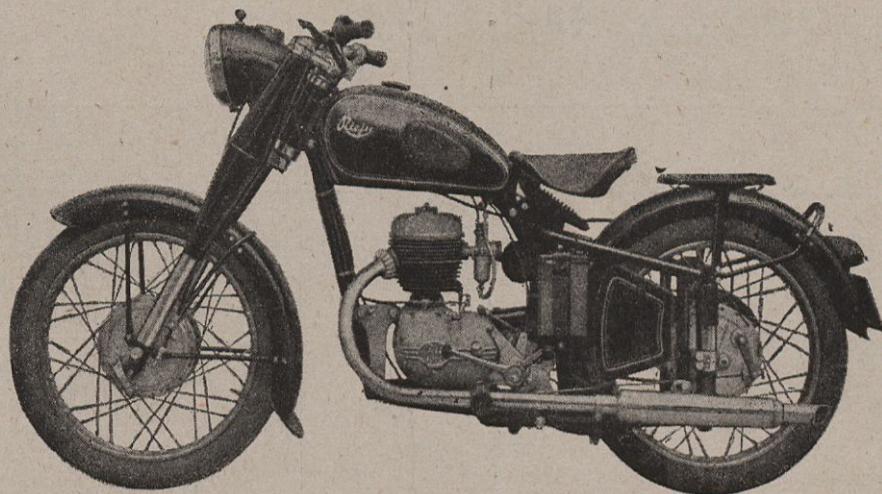
# Pep Ventura



Maqueta del proyecto para el Monumento a Pep Ventura del año 1923. — Fué realizada por el figuerense D. Pedro Corominas y expuesta en el Café del Casino Menestral, de esta ciudad.

## MOTOCICLETAS

## Rieju



175 c/c<sup>3</sup> — 4 Tiempos